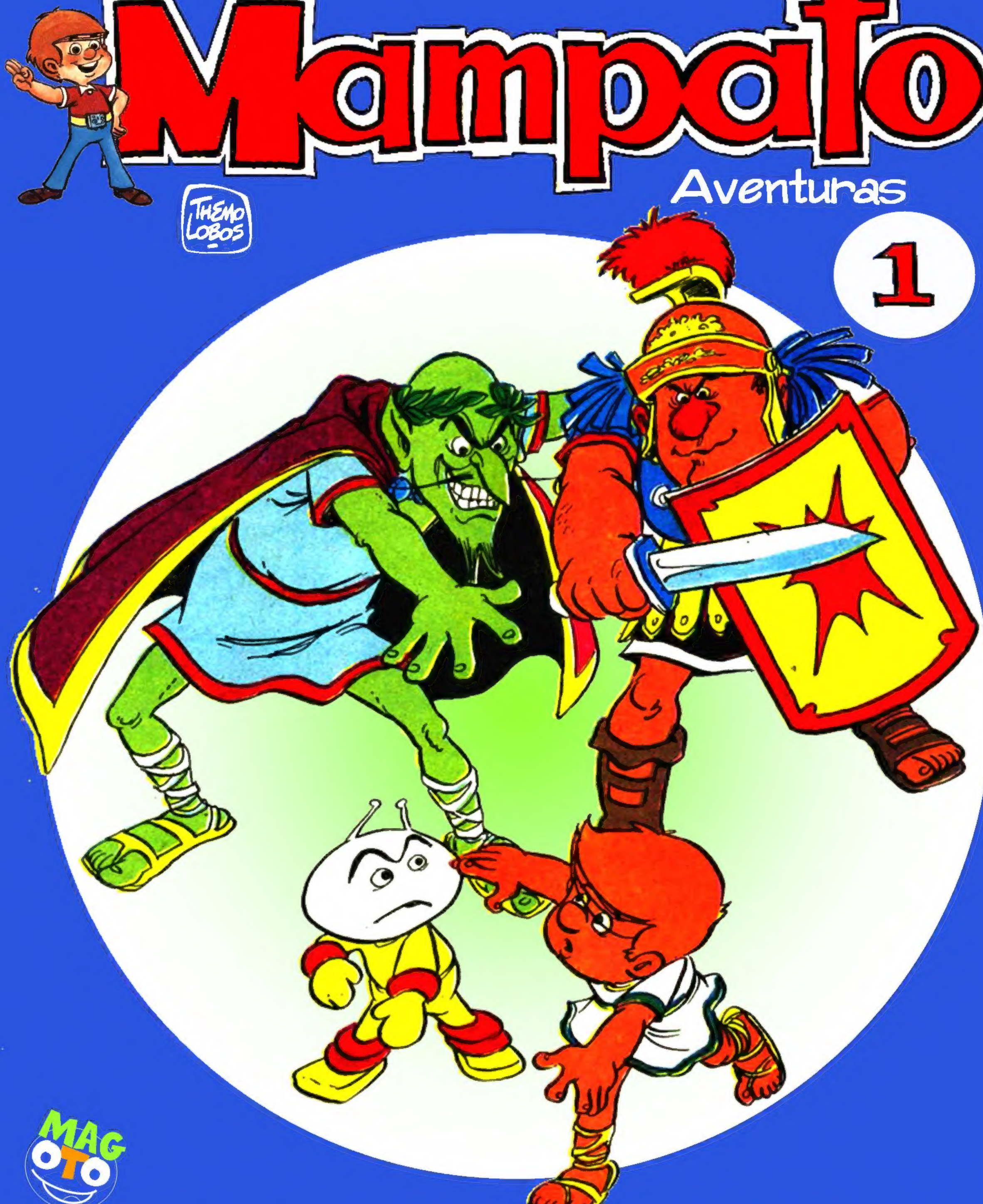
Mampato

Aventuras

THEMO LOBOS

1



MAGOTO

EL CINTO ESPACIO TEMPORAL

Mampato Aventuras

Estimados amigos, gracias al generoso esfuerzo del amigo MaGoTo, tenemos estas nuevas versiones de las historietas de Mampato. Cuyo trabajo consistió en dar no sólo un nuevo formato y edición a estas aventuras, sino que ha combinado viñetas y diálogos para ofrecer una mirada distinta a estas queridas historietas. Personalmente pienso que el esfuerzo ha valido la pena y que como hoy en día se lleva esto de la intertextualidad, la deconstrucción y todas esas movidas postestructuralistas, el trabajo de MaGoTo simplemente se enmarca en esa línea de la apropiación de una obra para recrearla, resignificarla y contribuir así a su proyección en el tiempo y la memoria.

Aprovecho este espacio para invitar a quienes quieran contribuir mediante iniciativas como ésta u otras, a que se animen y lo hagan. Nadie debería sentirse obligado sino que simplemente se trata de volcar aquí las ganas que muchos tenemos de compartir con otros aquello que hacemos no por necesidad u obligación sino simplemente porque tenemos las ganas de hacerlo. Varios ya se han sumado a esta iniciativa, Mirolo, Bruno, Enrique Chicano, nuestro amigo Roto Quezada, Hoffmeister, y varios más que, como MaGoTo, han encontrado la posibilidad de conectarse con aquellos momentos cuyo recuerdo nos resulta tan vital como el aire que respiramos.

Así entonces, disfruten de estas nuevas versiones de "Mampato Aventuras" con las historia del cinto espacio-temporal, la de los golagolas y kilikilis, la de los verdines, etc. Tal como podrán apreciar en las imágenes, los colores se ven magníficos, el rediseño de las portadas a todas luces genial y el trabajo de MaGoTo, simplemente un regalo que no podemos sino agradecer. Así que les invito a dejar sus comentarios o agradecimientos a MaGoTo y, por qué no decirlo, también sus solicitudes o peticiones porque estoy seguro que será lo suficientemente generoso como para ofrecernos nuevas versiones de nuevas "Mampato Aventuras". Mmm, con esto último que he dicho espero que MaGoTo no se sienta presionado, jajaja.

Saludos a todos y espero que disfruten de estas "Mampato Aventuras Reloaded".

Mayoneso.

www.generacionmampato.blogspot.com

Enrique Chicano dijo...

MaGoTo)!!!!!!

Muchas... muchas felicitaciones por tus trabajos en donde se puede apreciar claramente la pasión por lo que haces tanto en estas historietas "recargadas" como dice nuestro amigo Mayoneso como con las fuentes de letras al estilo Mampato que ahí como se dice "te las mandastes" vallan mis sinceros agradecimientos amigo Mampatino y sigue adelante... en la medida que puedas jajajajaja

Y así como siga creciendo este desinteresado y genial Blog que cada día se siente mas familiar y acogedor para los visitantes gracias a nuestro amigo Mayoneso, no pierdo la esperanza que en algún momento el mismísimo Themistocles Lobos hiciese un comentario en este espacio... sería realmente un regalo para todos nosotros los Mampatinos de corazón.

19 de mayo de 2009

Mampato, un niño dotado de amplios conocimientos históricos e inteligencia, que sueña con la historia, ciencia y tecnología. Es parte de una tradicional familia de clase media chilena y es un hijo ejemplar.

Mampato se ve envuelto por casualidad en una aventura en un mundo alienígena junto al simpático Xse. Luego de salir airoso de ésta, recibe como premio el fabuloso cinto espacio-temporal, con el cual se lanza a las más diversas aventuras a lo largo de la historia.

Con las muchas horas dedicadas a recuperar estas maravillas, en "Mampato aventuras" se pretende recopilar cronológicamente las historias de Mampato conservando la calidad "Scan Mayoneso".

Mayo 2009

MAMPATO AVENTURAS 1 : El Cinto Espacio Temporal

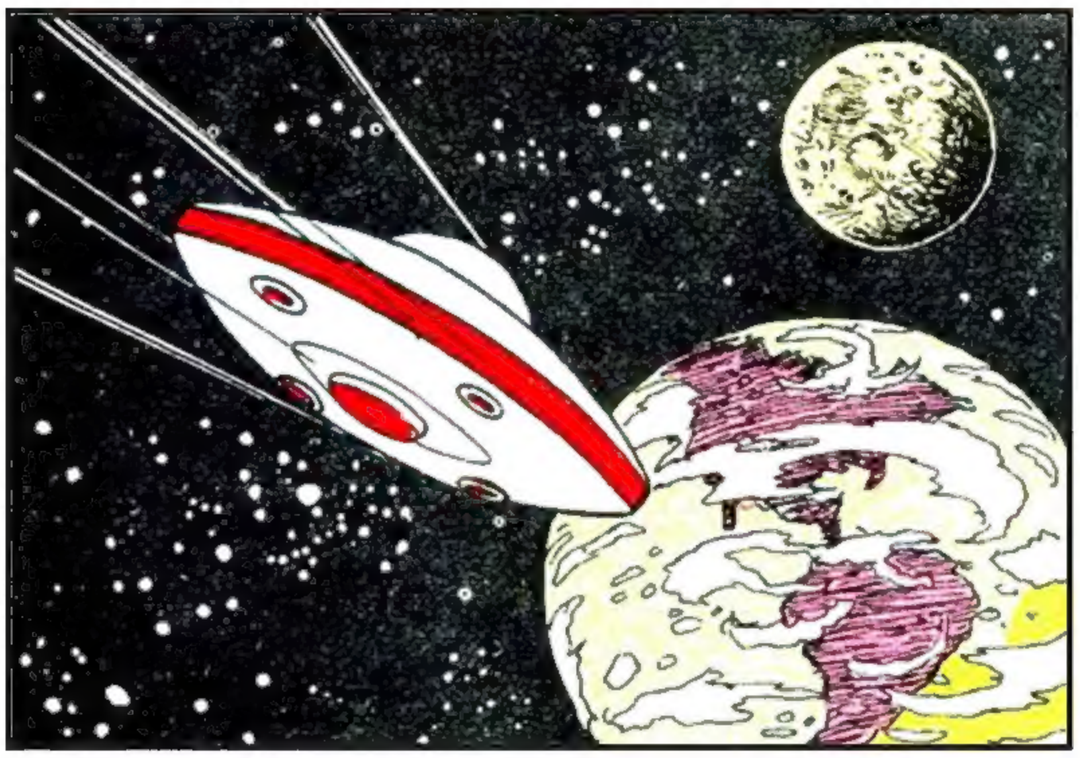
Digitilización y Recuperación de Calidad : "Mayoneso"

Compilación y ensamblajes : "MaGoTo"

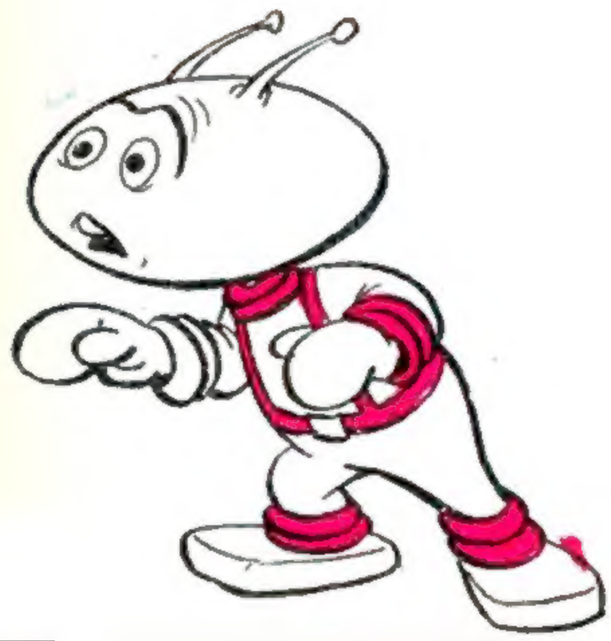
Mampato

El cinto espacio temporal

ASÍ COMENZÓ TODO ...

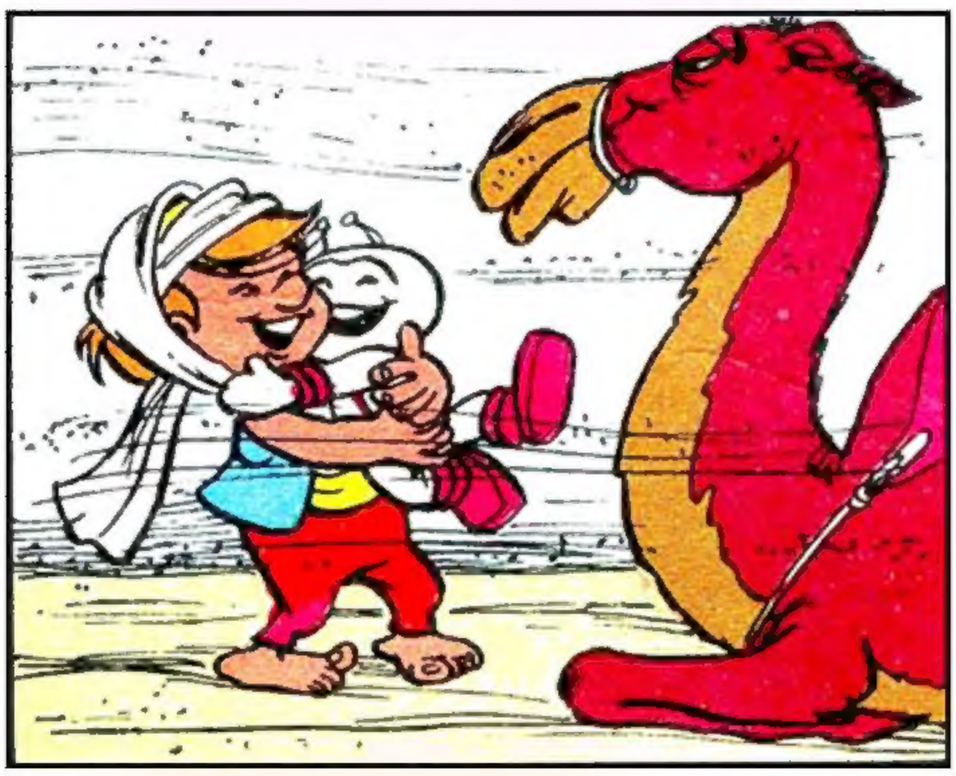


TODO COMENZÓ CUANDO MAMPATO SALVÓ LA VIDA A XSETURLZ (XSÉ PARA LOS AMIGOS), CUYA NAVE ESPACIAL SE ACCIDENTÓ EN NUESTRO PLANETA. AMBOS VIAJARON A XAGUS, EL LEJANO MUNDO DE XSÉ, EL CUAL ESTABA GOBERNADO POR LOS VERDINES, RAZA ANSIOSA POR DOMINAR LA GALAXIA.

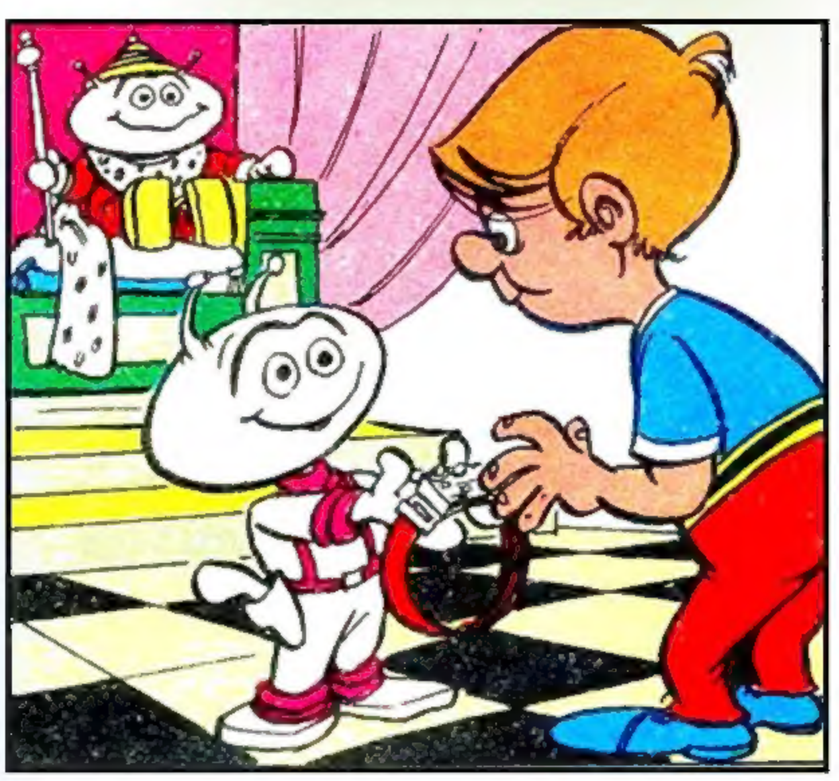


EL CRUEL MONG, JEFE DE LA "INTERGAL" CONCIBIÓ UN PLAN PARA DISTRAER LA ATENCIÓN DE LA "FEDERACIÓN GALÁCTICA", PERO AL VER QUE ESTABA SIENDO DESCUBIERTO, CONCIBIÓ UN ODIO FEROZ HACIA MAMPATO. PRETENDIÓ MATAR AL NIÑO Y A SU AMIGO, PERO LUEGO DECIDIÓ USAR A MAMPATO PARA PROBAR LA MÁQUINA QUE LE AYUDARÍA A INVADIR XAGUS.

ASÍ, EL CRUEL MONG ENVIÓ A MAMPATO AL PASADO DE LA TIERRA, A LA ÉPOCA DEL IMPERIO ROMANO, DONDE EL NIÑO CORRE PELIGROSAS AVENTURAS PERSEGUIDO POR SU CRUEL ENEMIGO.

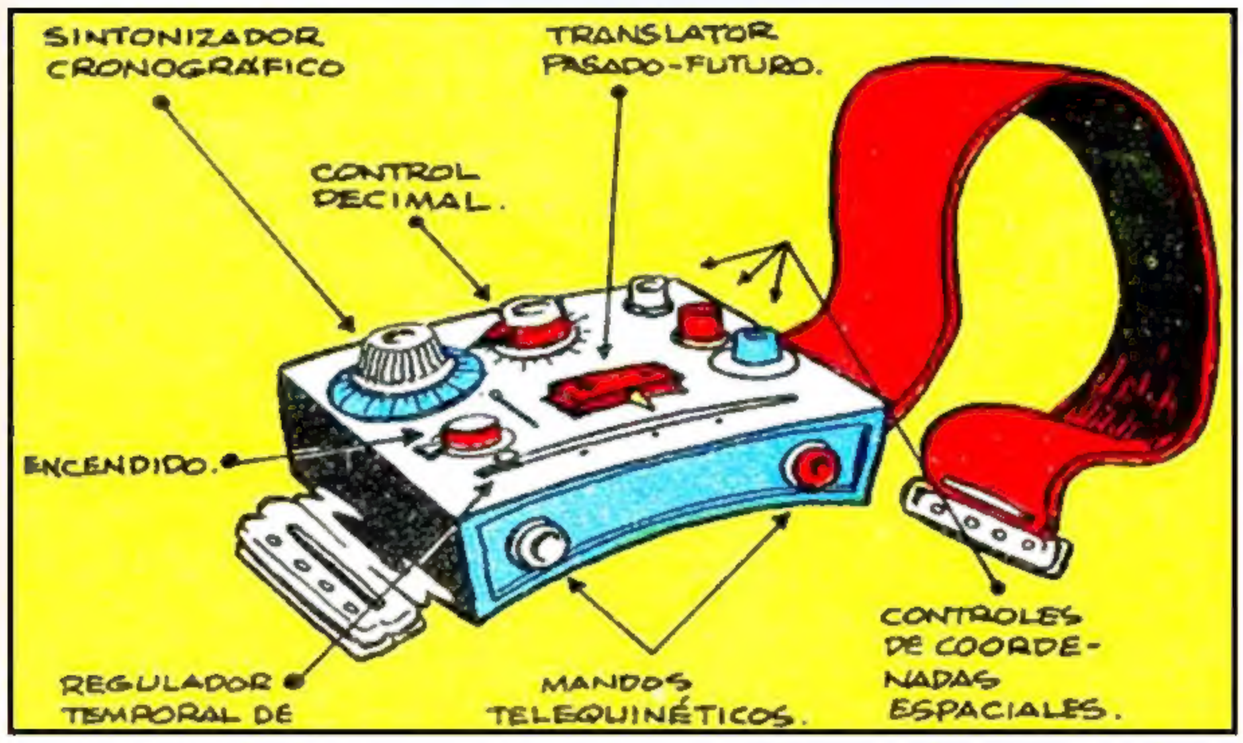


XSE Y MAMPATO SE REUNEN POR FIN, EN EL DESIERTO. EL CRUEL MONG FUE CONDENADO A LAS GALERAS Y LOS AMIGOS REGRESARON A XAGUS PARA DEJAR AL DESCUBIERTO EL MALIGNO COMPLOT DE MONG Y LOS VERDINES.



EL REY DE XAGUS, EN AGRADECIMIENTO, OBSEQUIÓ A MAMPATO EL CINTO ESPACIO TEMPORAL DE MONG. CON ESTE CINTO, MAMPATO PUEDE VIAJAR POR EL TIEMPO Y EL ESPACIO.

ESTE ES EL MARAVILLOSO CINTURÓN.



Mampato

El cinto espacio temporal

DURANTE SUS VACIONES, MAMPATO DISFRUTA PASEAR EN LA PARCELA DE SU TIO NACHO EN LAS AFUERAS DE LA CIUDAD

Mampato

UNA EXTRAÑA CRIATURA ESTABA A PUNTO DE SER ATACADA POR UN PUMA

¿SERÁ POSIBLE O ESTARÉ SOÑANDO?

AH!

¡Y AHORA QUÉ HAGO?

NO HAY TIEMPO QUE PERDER, ESPERO PODER ACERTAR

TOC!

¡¡LO CONSEGUÍ!!

¿ ESTÁS BIEN ?

C..CREO QUE SÍ, HAS LLEGADO MUY A TIEMPO?

SUFRÍ UN DESPERFECTO Y TUVE QUE ATERRIZAR DE EMERGENCIA

LO EXTRAÑO ES QUE LOS PUMAS NO ATACAN A LAS PERSONAS PERO TÚ... BUENO... ERES DIFERENTE

YO SOY MAMPATO Y JUSTO PASEABA POR AQUÍ CUANDO VÍ CAER TU NAVE

MI NOMBRE ES XSETURLZZN, PERO PUEDES LLAMARME SIMPLEMENTE XSE, SOY UN XAGUSO DEL PLANETA XAGUS Y VIAJO POR EL UNIVERSO BUSCANDO MUNDOS HABITADOS PARA ESTUDIAR SU VIDA, PERO MI NAVE SE DESCOMPUSO Y ME ESTRELLÉ. EL RESTO DE LA HISTORIA YA LA CONOCES

CREO QUE NO ES GRAVE, PODRÉ REPARAR LA NAVE SIN PROBLEMAS

Mampato

¿COMO TE VA CON ESO?

MMMMMM, QUE EXTRAÑO, EL NAVEGADOR SE DESCONECTÓ...

WOW, VIAJAR POR EL ESPACIO DEBE SER EMOCIONANTE

MAMPATO, LA MÁQUINA ESTÁ REPARADA...

...Y QUISIERA INVITARTE A CONOCER MI MUNDO, TE PROMETO QUE TE TRAERÉ DE VUELTA ANTES DE LA CENA

OH, GRACIAS XSE

DE ESTA FORMA, EMPRENDIERON UN VIAJE QUE INICIARÍA CON LAS AVENTURAS DE MAMPATO

ZUUUMM

LA LUNA!! QUE BELLA SE VE

¿ESE ES SATURNO?

LO RECONOCES POR LA INFINIDAD DE PEQUEÑAS PARTÍCULAS HELADAS QUE FORMAN ANILLOS ALREDEDOR DE ÉL

SUS ANILLOS SON VISIBLES DESDE TU PLANETA MAMPATO Y ESTE ES TITÁN, UNA DE SUS LUNAS

ASÍ MAMPATO Y XSE RECORREN LA GALAXIA EN SOLO MINUTOS DEJANDO MUY ATRÁS LA VÍA LÁCTEA Y... LA TIERRA

Mampato

¿VES ESA GALAXIA AMARILLA Y ROJA?, ALLI SE ENCUENTRA XAGUS

WOW!! QUÉ RÁPIDO HEMOS VIAJADO...

ANTE LOS OJOS DEL ATÓNITO MAMPATO ESTABA XAGUS, EL PLANETA ROJO

UNA VEZ EN EL ESPACIOPUERTO DE XAGUS

¡XSE!

EL VIAJE A SIDO INCREIBLE XSE

TE PRESENTARÉ A NUESTRO LIDER, SEGURO LE AGRADARÁS

MALDICIÓN, COMO PUDO FALLAR MI LINDO PLAN DE SABOTAJE, EL ENANO DEBIÓ MORIR EN EL ESPACIO, TENDRÉ QUE REHACER MI PLAN DE APODERARME DE XAGUS

BIENVENIDO TERRÍCOLA ESPERO DISFRUTES DE TU ESTADÍA

MONG!

COMO EL ENA... XSE LO DIJO, MI NOMBRE ES MONG, SOY EL JEFE DE LA INTERGAL DE VERD Y ESTARÉ POR AQUÍ POR SI ME NECESITAN

QUE DISFRUTES LA VISITA
Chao!

ESE REALMENTE ES UN PERSONAJE TAN EXTRAÑO COMO ATERRADOR

Mampato

ESE HUMANO PUEDE SER UN PROBLEMA PARA MI LINDO PLAN DE DESACERME DEL ENANO

MONG FUE ASIGNADO COMO EMBAJADOR DE VERD, UNO DE LOS ÚLTIMOS PLANETAS HABITADOS QUE HEMOS CONTACTADO, EN ELLA EXISTEN MUCHAS RAZAS INTELIGENTES E INTERESANTES....

MMMM, NOSÉ, PERO ESE MONG ME CAUSA UN ESCALOFRÍO QUE ME HACE DUDAR DE SU VERACIDAD

XSE QUE GUSTO VERTE POR ACÁ

HOLA GERK! TRAJE A UN VISITANTE DE LA TIERRA A VER AL REY, SU NOMBRE ES MAMPATO

VAYA, HACE MUCHO TIEMPO QUE NO VEÍA UN HUMANO, QUE TE PARECE XAGUS?

FANTÁSTICO, PERO ACABO DE LLEGAR Y RECIEN ME ESTOY ADAPTANDO DESPUÉS DE ESTE TREMENDO VIAJE

Y ASÍ EN EL PALACIO

QUE PLACER TENERTE DE VUELTA EN XAGUS XSETURLZZN, Y CUENTAME QUIÉN ES TU AMIGO?

MI NOMBRE ES MAMPATO, SOY DE LA TIERRA VIVO EN CHILE Y CUANDO ESTABA PASEANDO POR LOS CAMPOS DE MI TÍO CONOCÍ A XSE QUIÉN ME HA DADO LA OPORTUNIDAD DE CONOCER VUESTRO PLANETA, ASÍ PARA MÍ ES UN HONOR EL PODER CONOCER VUESTRO MUNDO

BIENVENIDO A XAGUS MAMPATO, XSE, PREOCUPATE DE CONFORTAR A TU AMIGO DURANTE SU ESTADÍA

SI SU MAJESTAD

GRACIAS ALTEZA

AJÁ!

ASÍ QUE TE LLAMAS MAMPATO, BUENO, ME SERVIRÁS PARA PROBAR MI NUEVA MÁQUINA TEMPORAL Y PODRÉ TAMBIÉN DESHACERME DEL ENANO

Mampato

MAMPATO ES ALOJADO EN EL PALACIO REAL Y SE PREPARA A DESCANSAR SIN SOSPECHAR QUE ES OBSERVADO POR EL CRUEL MONG A TRAVES DE SU CÁMARA ESPÍA

EL MALIGNO PLAN DE MONG EMPIEZA A DAR RESULTADOS. LA PANTALLA "DULCES SUEÑOS" ES AHORA ALGO MORTÍFERA

MIENTRAS TANTO XSETURLZZN NO HA PODIDO DORMIR, UN RARO DESASOSIEGO LO PREOCUPA.

Mampato

¡OH!

¡DEBO SACARLO PRONTO DE AQUÍ!

¡YA ESTÁ!

¿HABRÉ LLEGADO A TIEMPO?

¡RAYOS!

¡ESE MALDITO GUSANO LO ESTROPEÓ TODO!

¡SÓLO UN MOMENTO MÁS Y ME HABRÍA LIBRADO DE ESE CHICO!

¿Q...QUÉ PA...PASA?

¡TRATARON DE MATARTE! ¡ALGUIEN CONTROLÓ EL RAYO SOMNÍFERO Y LO TRANSFORMÓ EN UN RAYO MORTAL

¡Y CREO SABER QUIÉN HA SIDO!

SÓLO MONGES CAPAZ DE ESO.

¡OMF!

¡IREMOS A HACERLE UNA VISITA A MONG, TAL VEZ AVERIGUEMOS ALGO

Sí.

¡TAXI!

¡NO ME EXPLICO QUÉ INTERÉS PUEDE TENER MONG EN LIQUIDARME!

Mampato

NUESTROS AMIGOS LLEGAN AL SINIESTRO PALACIO DE MONG.

¡SON ELLOS!

¡HAN VENIDO A METERSE A LA BOCA DEL LOBO! ¡AQUÍ PODRÉ LIQUIDARLOS FÁCILMENTE!

¡VAYA! NO HAY GUARDIAS Y LA PUERTA ESTÁ ABIERTA.

ES MUY SOSPECHOSO. ¡ENTREMOS!

¡BLOMP!

¡CASI NOS MATARON!

¡SÓLO TE HIRIERON EN TU... DIGNIDAD!

¡ESTO YA ES DEMASIADO!

¡FALLÉ DE NUEVO! ME OCULTARÉ MIENTRAS PIENSO OTRO PLAN.

EL COBARDE MONG HUYE POR UN PASAJE SECRETO DE SU LABORATORIO.

MAMPATO Y SU INSEPARABLE COMPAÑERO, HAN LLEGADO AL LÚGUBRE LABORATORIO DEL VILLANO

NO HAY NADIE.

Mampato

BUSCARÉ POR AQUÍ.

¿EH? ¿QUÉ SERÁ ESTE EXTRAÑO APARATO?

DOMINADO POR LA CURIOSIDAD MAMPATO ENTRA A LA CABINA DE CRISTAL CAUTELOSAMENTE.

LA CURIOSIDAD MATÓ AL RATÓN, AMIGUITO. ¡YA VERÁS!

YO SERÉ EL GATO. ¡JE,JE,JEEE! ¡JUGARÉ CONTIGO ANTES DE MATARTE!

¡SLAM!

¡EPA!

¡HE QUEDADO ENCERRADO AQUÍ ADENTRO!

¡XSEE!

¡JE,JE!

¡TE DEVOLVERÉ A TU PLANETA, PEQUEÑO ENTROMETIDO! ¡Y MORIRÁS ALLÍ... EN UN LUGAR MUY DIVERTIDO QUE CONOZCO!

¡NO PUEDO ABRIR! ¡ESTO NO TIENE CERRADURA!

¡UF! ¡SI LOGRO SALIR, YA VERÁ ESE MALVADO!

ZZZRRZT!

¡BOOM!

¡MAMPATO!

¡L... LA CABINA ESTÁ VACÍA!

¡MAMPATO!

Mampato

¡NO TE PREOCUPES POR TU AMIGUITO, INSECTO! ¡ESTÁ MUY LEJOS DE AQUÍ!

¡JE,JE!

¡JA,JA, JAA!

¡YA ME OCUPARÉ DE ÉL.

¡ALLÁ VOY YO TAMBIÉN!

MALVADO MONG, AL MENOS ME DEJO EN CLARO QUE MAMPATO ESTÁ VIVO

TIENE QUE EXISTIR UNA MANERA DE SABER DONDE HAN HIDO

¡ESO ES!... UN CEREBRO ELETRÓNICO, TIENE QUE TENER EL REGISTRO CON LA INFORMACIÓN QUE BUSCO

LIBERANDO MENSAJE OCULTO

¿EH?

...MI NOMBRE ERA CRONOS, CON MI CINTO ESPACIO TEMPORAL EXPLORABA EL UNIVERSO, PERO HE CAÍDO EN MANOS DE UN TERRIBLE SER LLAMADO MONG, QUIÉN ME OBLIGÓ A CONSTRUIR UNA MÁQUINA ESPACIO TEMPORAL CON LA CUAL PLANEA RECLUTAR EJÉRCITOS DE LOS PEORES MUNDOS PARA ESCLAVIZAR EL UNIVERSO..

...MONG BUSCA LOGRAR DISTRAER A LA FEDERACIÓN GALÁCTICA PARA INICIAR SU ATAQUE COMENZANDO POR XAGUS, LUEGO, TODO SERÁ FÁCIL PARA ÉL...

¡XAGUS!

...EN MI ÚLTIMO ALIENTO DE VIDA, SI ALGUIEN ME ESCUCHA, DETENGANLO...

FIN DE LA TRANSMISIÓN

ENTONCES FUE MONG QUIÉN SABOTEÓ MI NAVE, PARA DISTRAER A LA FEDERACIÓN, ¡DEBO DETENERLO!

¡PERO COMO!

Mampato

EL MALVADO MONG A ENVIADO A MAMPATO A TRAVÉS DEL VÓRTICE ESPACIO TEMPORAL A UN DESTINO DESCONOCIDO

ME DETUVE, PERO... ¿EN DONDE ESTOY?

ESTOY DE REGRESO EN LA TIERRA, PERO NO ESTAN LAS CIUDADES ...A MENOS QUE...

OH, NO!

¡¡HE VIAJADO AL PASADO!!

HAS ACERTADO ENANO Y TE ESTABA ESPERANDO

¡PAF!

DESCANSA AHORA PUES LUEGO TENDRÁS TU ÚLTIMA AVENTURA...

JAR, JAR, JAAA!

MAMPATO APARECE EN UN EXTRAÑO LUGAR.

¿QUÉ PASÓ?

¿DÓNDE ESTOY?

POR QUÉ TENGO FALDA?

¡OH! ¡ESTO ES UN CIRCO ROMANO!

ASÍ ES ENANO, Y HA LLEGADO EL MOMENTO DE TU FIN...

Y EN EL PODIUM DEL CIRCO ESTÁ EL MISMÍSIMO VILLANO MONG.

Mampato

EL CRUEL MONG, JEFE DE LA "INTERGAL", SE HA TRANSPORTADO JUNTO CON MAMPATO A LA TIERRA EN LA ÉPOCA DEL IMPERIO ROMANO.

Y AHORA ESPERA LA MUERTE DE NUESTRO HÉROE EN LA ARENA DEL CIRCO.

¿QUIÉN CREES QUE DEVORARÁ AL ENANO? ¿EL LEÓN O EL GORILA?

APUESTO CIEN SESTERCIOS AL LEON.

¡ACEPTADO! YO CREO QUE EL GORILA GANARÁ.

¡PAGA! ¡SE LO COMERÁ EL LEÓN!

¡AVE, LEO!

¡AAAUUURRR

¡PAF!

¡DEVUÉLVEME LOS CIEN SESTERCIOS! ¡EL GORILA GANÓ!

¿GUK?

¡BRAVO! ¡SERÁ UN PLACER VERTE TRITURADO, PEQUEÑO TERRESTRE!

Mampato

¡GAA-GU GUK GRRAA

¡RAYOS! ¡EL GORILA LO ADOPTÓ!

*LA RURUPATA.

¡CH-UIK!

¡QUE SALGAN LOS GLADIADORES Y QUE DEN MUERTE AL CHICO Y A LA BESTIA!

¡CUIDADO!

¡ALLÁ VIENEN MÁS!

¡AYUDARÉ UN POCO!

EL GORILA METE A LOS VENCIDOS GLADIADORES EN LA RED DE UN RECIARIO.

¡CHONK!

Y SE APRESTA A LANZARLA.

¡EH!

¡CUIDADO! ¡ESTOY ENREDADO YO TAMBIÉN!

Mampato

LA RED VUELA...
¡Y TAMBIÉN MAMPATO!

¡QUÉ SUERTE! ¡GRACIAS, PATRICIO!
¡POF!

Y LA RED CAE...
¡BLOF!

... SOBRE EL TRONO DEL VIL MONG.

¿GUK?
MIENTRAS, EL GORILA BUSCA A MAMPATO.
¿RUK?

¡AQUÍ ESTOY!
¡AAAH! ¡AQUÍ ESTÁS!

¡TE MATARÉ CON MIS PROPIAS MANOS!
MIRA HACIA ALLÁ, MONG. TIENES UNA VISITA.

¿EH?
¡NO! ¡N...NNOO!

¡POR FAVOR NO! ¡PERDÓN! ¡PERDÓON!
¡MAMÁ!

¡JURO SER BUENITO! ¡PERDÓN!

¡AVE, GORILUS!
¡A MÍ, LA GUARDIA!

Mampato

MAMPATO Y EL GORILA HUYEN POR LAS CALLES DE ROMA PERSEGUIDOS POR LA GUARDIA PRETORIANA.

¡OH! ¡ES UN CALLEJÓN SIN SALIDA!

¡ESTÁN ATRAPADOS! ¡MÁTENLOS!

¡DERROTARON A LOS SOLDADOS!

¡PERO AUN TENGO UN RECURSO!

¡HE TRAÍDO MI REDUCTOR! ¡TOMEN!

¡ZZZZZT!

¡AJÁ!

¡AHORA ESTÁS SIN PROTECTOR Y TU TAMAÑO ES EL DE UN RATÓN!

¡SUELTA A ESA SABANDIJA Y TOMA ESTE PLÁTANO, MONITO!

¡CUIC!

¡TE APLASTARÉ COMO A UN INSECTO!

EL MINÚSCULO MAMPATO HUYE ATERRADO.

¡ES TU FIN!

Mampato

¡TRRRROOOOOMMMMBRRRR!

¡JE,JE!

¡DESCANSA EN PAZ, MAMPATO!

MAMPATO, REDUCIDO AL TAMAÑO DE UN RATON POR EL CRUEL MONG, ES ARROLLADO POR UNA VELOZ BIGA. (CARRO ROMANO DE DOS CABALLOS.)

PUEDES IRTE CON TUS HOMBRES, DECURIÓN. MIENTRAS ESTABAS INCONSCIENTE HE SOLUCIONADO EL ASUNTO DEL GORILA.

¡AJ! NO QUIERO MIRAR EL DESAGRADABLE ESPECTÁCULO DE MAMPATO DESPACHURRADO POR LOS CABALLOS. AHORA IRÉ A GOZAR DE LAS DELICIAS DE ESTA ÉPOCA IMPERIAL.

PERO...

¡UF! ¡POR FORTUNA VI A TIEMPO ESTE AGUJERO DE UN ADOQUÍN QUE FALTA!

¡CLOMP!

¡CLOMP!

ES PELIGROSO, PARA ALGUIEN DE MI TAMAÑO, ANDAR POR LAS CALLES.

CONSEGUIRÉ LOCOMOCIÓN.

¡FUIIIT!

¡PSST!

¡ACÉRCATE, PERRITO! NO TENGAS MIEDO.

!

TRATARÉ DE MANTENERME LEJOS DEL JEFE DE LA INTERGAL MIENTRAS PIENSO ALGÚN PLAN.

A CADA MOMENTO ESTOY PEOR. AHORA LO MÁS IMPORTANTE ES RECUPERAR MI TAMAÑO NORMAL. PERO... ¿CÓMO?

LUEGO DEBO REGRESAR A MI ÉPOCA Y AL PLANETA DE XSE.

Mampato

¿SNIF?

¡EH!

¡ÑIAM!

¡ATAJEN A ESE PERRO!

¡MIRA EL LÍO EN QUE ME HAS METIDO! ¿NO SABES QUE EN ESTE TIEMPO EL ROBO LO CASTIGAN CON GALERAS?

¿QUÉ HACES? ¡TE VAS A METER A LAS THERMAS!

¿QUÉ PASA?

¡EP...!

¿QUIÉN DEJÓ ENTRAR AQUÍ A ESE ANIMAL?

ESTO SE PONE FEO. TE DEJARÉ, PERRITO.

ME OCULTARÉ ENTRE ESTAS SÁBANAS DE BAÑO.

ALGUIEN SE ACERCA.

AQUÍ ESTÁ SU SÁBANA, NOBILÍSIMO SEÑOR.

¡EPA!

Mampato

LUEGO QUE HA LANZADO LA BOLSA HACIA EL ESCONDITE DE MAMPATO, EL MALVADO SACA DISIMULADAMENTE EL REDUCTOR Y LO HACE FUNCIONAR EN REVERSA.

Mampato

AQUÍ ESTABA SU BOLSA, MI SEÑOR.

¡P..PERO...

¡PRENDEDLO!

¿RECUERDAS, PERRITO, LO QUE TE DIJE SOBRE EL CASTIGO A LOS LADRONES? ¡YA LO VES!

¡SLURP!

¡CONDENADO A GALERAS! ¡JE,JEEE!

Y EN EL PUERTO...

¡AQUÍ TRAIGO A UN LADRÓN CONDENADO A TU GALERA, CAPITÁN!

ES UN POCO CHICO, PERO EN FIN...

PARECE QUE MONG SE HA SALIDO CON LA SUYA. ¡SE HA LIBRADO DE MÍ!

¡BRAVO! PERO AHORA DEBO ASEGURARME DE QUE MI... JE,JE.. "LABOR" ESTÁ COMPLETA.

TOMAD MIL SESTERCIOS, CÓMITRE. DEBES HACER UN TRABAJO PARA MÍ.

¡LO QUE SEA, ¡JIC! NOBLE SEÑOR!

HABRÁ MIL MONEDAS MÁS PARA TÍ SI TÚ... BSS, BSS, PSS PST, BSS.

¡AAH! ¡TENDRÉ PARA BEBER CIEN CÁNTAROS DE VINO! ¡DESCUIDE! ¡MATARÉ A ESE CHICO!

¡JIC!

¡OH!

EN ALTA MAR CUMPLIRÉ ESTE FÁCIL ¡JIC! "TRABAJITO", NOBLE SEÑOR.

LA GALERA ROMANA SE ALEJA DEL PUERTO CON MAMPATO CONDENADO A REMAR Y... ¡Y A MUERTE!

¡CRAC!

Mampato

MAMPATO HA SIDO CONDENADO INJUSTAMENTE A GALERAS POR LAS MAQUINACIONES DEL PERVERSO MONG.

¡BOM! ¡BOM! ¡BOM! ¡BOM!

¡VAMOS, CONDENADOS! ¡REMEN! ¡REMEN! ¿QUIEREN MÁS AZOTES?

¡JIC!

¡A COMPÁS! ¡REMEN!

¿QUÉ PASA EN EL OCTAVO REMO? ¿POR QUÉ NO TRABAJAN?

¡HAGO LO QUE PUEDO, SEÑOR!

¡AJAÁ!

ESTE MUCHACHO ES MUY PEQUEÑO, CÓMITRE. NO SIRVE AQUÍ.

¿NO SIRVE? ¡AAH!

ENTONCES TE SOLTARÉ LAS CADENAS, CHIQUITÍN.

¡JIC!

MUY AMABLE.

AHORA... ¡JA, JA!

¡QUÉ MANERA MÁS FÁCIL DE GANAR MIL SESTERCIOS!

¡SERÁS ALMUERZO DE LOS TIBURONES!

¡YO... YO... CAPITÁN...!

¿QUÉ HACES, CÓMITRE?

ESTE GALEOTE ESTABA MUY CANSADO DE REMAR Y QUISE REFRESCARLO UN POQUITO, SEÑOR.

¡AH! ¿SÍ?

Mampato

¿QUIÉN ERES?

MI NOMBRE ES MAMPATO, SEÑOR, Y FUÍ ACUSADO INJUSTAMENTE DE ROBO.

¡BAH! ¡TODOS DICEN LO MISMO! ¡ERES UN CONDENADO Y TRABAJARÁS!

¡CÓMITRE!

ESTE CHICO SERÁ MI SIRVIENTE. LO ENCADENARÁS TODAS LAS NOCHES. ¿OÍSTE, CÓMITRE? ¡Y BASTA DE BEBER! ¿ENTIENDES?

S SÍ, CAPITÁN

¡MALDITO CHIQUILLO! ¡AHORA NO LO MATARÉ POR EL DINERO SINO POR MI GUSTO!

¡GLÚ! ¡GLÚ! ¡GLÚ! ¡GLOP!

¡VAMOS, MALDITOS! ¡REMEN! ¡JIC! ¡REMEN!

MAMPATO CUMPLE SU NUEVA LABOR.

¡NO DERRAMES MI COMIDA, CHICO!

NO, CAPITÁN.

LLEGA LA NOCHE.

AHORA ES EL MOMENTO DE MATAR AL CHIQUILLO, COMO ME LO ORDENÓ EL HOMBRE DE LA CARA... ¡JIC! VERDE.

¡JIC!

¡VEN ACÁ, MUCHACHO!

DEBO ENCADENARTE... ¡JIC! COMO DIJO EL CAPITÁN.

¿JIC?

¡VAYA! ¡ESTOY VIENDO DOBLE! ¿CUÁL ES TU PIE?

Mampato

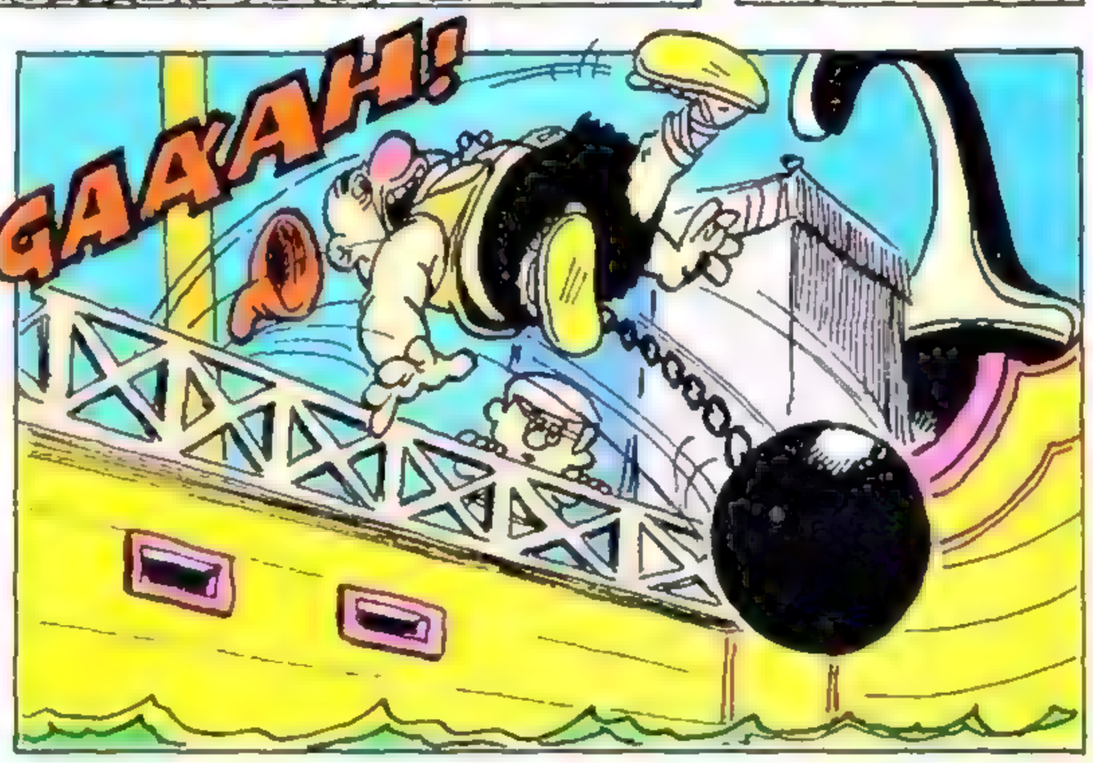
ESTÁ SUPER BORRACHO.
SI DESEA, YO MISMO ME ATARÉ LA CADENA.
¡SI!¡ESO ES!
¡JIC!

¡PRONTO, O TE DARÉ UNOS LATIGAZOS!
¡JIC!
¡LISTO!
¡CLIC!

¡AHORA TE TENGO UNA SORPRESITA! ¡JE,JE!
¡JIC!

¡ME PAGARÁN MIL SESTERCIOS MÁS POR HACERTE ESTO!

¡JIC!
¡JUÁ, JUÁ. JUÁ...


¡GAAAH!

¡CARAMBITA! ¡ESE DESTINO ME ESPERABA A MÍ! ¡LOS GALEOTES ESTARÁN FELICES!
¡JIC!

AL OTRO DÍA...
EL CÓMITRE HA DESAPARECIDO, CAPITÁN.
¡SEGURO QUE EL MUY BORRACHÍN SE HABRÁ CAÍDO AL MAR!¡UF!

¡BARCOS A ESTRIBOOR!

¡ZAFARRANCHO DE COMBATE!
¡SON PIRATAS! ¡A LAS ARMAS!

Mampato

MIENTRAS EN EL PLANETA XAGUS, XSE, EL PEQUEÑO AMIGO DE MAMPATO TRATA DE AVERIGUAR EL PARADERO DE NIÑO.

¡EL MALVADO MONG HA USADO UN TRANSPORTADOR ESPACIO-TEMPORAL!

¡PERO LOGRARÉ ENCON-TRARLO!

¡EL CEREBRO ELECTRÓNICO TIENE QUE DEJAR REGISTRO DEL LUGAR AL CUAL SE DIRIGIÓ!

LAS PERSONAS CONSULTADAS ESTÁN EN EL PLANETA XS12WZ LLAMADO "TIERRA, EN LA ERA GALÁCTICA 3.785, QUE CORRESPONDE AL SIGLO UNO DC TIEMPO TERRESTRE

¡YA TENGO LAS CO-ORDENADAS! PRIME-RO TOMARÉ ALGUNAS COSITAS DEL ARSENAL DE MONG Y LUEGO...

¡ATENCIÓN! ¡AVISO A LA GUARDIA DEL PALACIO! YO, XSETURLZ, ACU-SO AL JEFE MONG, DE "INTER-GAL", DE GRAVES DELITOS!

¡EN SU LABORATORIO ENCONTRARÁN LAS PRUEBAS PARA CONDENARLO!

EL CEREBRO ELECTRÓNICO ME LLEVARÁ Y NOS TRAERÁ DE REGRESO.

¡SLAM!

¡JUSTO A TIEMPO!

¡ZRRTZ!

LA MAQUINA ESPACIO-TEMPORAL TRANSPORTA AL VALIENTE XSE...

...HASTA EL LU-GAR PRECISO DONDE ESTÁ... ¡MONG!

¡POF!

¡TÚ!

Mampato

MIENTRAS MAMPATO ESTÁ EN ALTA MAR, EL PEQUEÑO XSE, QUE LO BUSCA, CAE AL PASADO SOBRE EL ALMUERZO DE MONG.

¡MALDITO ENANO ENTROMETIDO!

¡clic!

¡TOMA!

ENTRE LAS ARMAS TUYAS QUE TRAJE, ESTABA ESTE CAMPO DE FUERZA.

¡Y FUNCIONA MUY BIEN!

¡GRR!

¡PAF!

TE DAS BUENA VIDA, MONG. ESTE GANSO ASADO ESTÁ EXQUISITO.

¡GUARDIAS!

¡ORDENE, SEÑOR!

¡MATEN A ESE ENANO CON CABEZA DE HUEVO!

¿CUÁL ENANO? ¡NO HAY NADIE!

¡MALDICIÓN! ¡TAMBIÉN TIENE MI DESVIADOR LUMÍNICO QUE LO HACE INVISIBLE!

¡ESTÁ BIEN! ¡ESTÁ BIEN! ¡RETÍRENSE!

EL JEFE ESTÁ VIENDO VISIONES.

CREO QUE ESTÁ MAL DE LA CABEZA.

o

Mampato

AHORA, MONG... ¿DÓNDE ESTÁ MI AMIGO MAMPATO? ¡HABLA!

¿QUÉ SÉ YO? TAL VEZ ESTÁ EN EL ESTÓMAGO DE UN LÉON DEL CIRCO.

¡BASTA DE PERDER EL TIEMPO! ¡USARÉ EL HIPNO-RAYO!

¡ZZZ-ZAP!

HICE QUE CONDENARAN A MAMPATO A GALERAS EN UN BARCO QUE VA A LAS GALIAS. ADEMÁS PAGUÉ AL CÓMITRE PARA QUE LO MATARA. PARTIERON AYER BLABLABLA...

¡ENCONTRARÉ A MI AMIGO! ¡VAMOS, MONG! ¡AL PUERTO!

SI SI.

EL HIPNOTIZADO MONG COMPRA UN ESQUIFE Y PARTE CON XSE EN BUSCA DE MAMPATO. CUANDO EL VILLANO VUELVE EN SÍ, YA SE ALEJAN RUMBO A LAS GALIAS.

TU AMIGUITO YA ESTARÁ MUERTO. ¡JE, JEE!

¡CUIDADO CON QUE TE HAGA REMAR PARA LLEGAR MÁS PRONTO, MONG!

¡BAH!

¿ESTARÁ VIVO AUN MI POBRE AMIGUITO?

¡AYAYAAYY! ¡ESTOY MAREADO! ¡MAMITAA! ¡QUIERO IRME A LA CASITA MÍAA! ¡AY!

MIENTRAS, MAMPATO...

¿QUÉ PRETENDEN CONSEGUIR ESOS PIRATAS AL ATACARNOS, CAPITÁN?

SABEN QUE LLEVAMOS ORO PARA PAGAR A LAS LEGIONES DE LAS GALIAS. ¡Y SI NOS VENCEN NOS VENDERÁN COMO ESCLAVOS!

¡LISTOS PARA EMBESTIR!

¡VIRAR A BABOR!

Mampato

CON UN RUIDO HORRÍSONO LA GALERA CHOCA A UN BARCO.

¡CR-RAAC!

EL ESPOLÓN CUMPLE SU COMETIDO.

¡LANCEN AHORA EL "FUEGO GRIEGO"!

EL FUEGO GRIEGO CONSISTE EN UNA ÁNFORA LLENA DE ACEITE INFLAMABLE QUE INCENDIA AL BARCO PIRATA.

PERO EL SEGUNDO BARCO ENEMIGO SE ARRIMA...

Y LOS PIRATAS SE LANZAN AL ABORDAJE.

¡POR ROMA, MIS VALIENTES!

¡CORAJE, LEGIONARIOS!

¡TONC!

¡NUNCA ME GUSTARON LOS PIRATAS!

¡OH! ¡EL CAPITÁN ESTÁ EN PELIGRO!

Mampato

¡ESOS PIRATAS LO ATACAN A TRAICIÓN!

¡ALLÁ VOY!

¡PLAF!

¡GRACIAS, CHICO!

¡EPA!

¡PLOCH!

¡VICTORIA!

¡LOS PIRATAS SE RETIRAN!

¿DÓNDE ESTÁ ESE VALIENTE MUCHACHO QUE SALVÓ MI VIDA?

LOS PIRATAS HUYEN...

LLEVANDO UN PRISIONERO.

¡ESTE PEQUEÑO ROMANO PAGARÁ POR NUESTRA DERROTA!

Mampato

¡TORTÚRENLO!

¡MUERA!

AQUÍ ESTÁ EL PEQUEÑO ROMAÑO.

¡CON ÉL NOS VENGAREMOS DE NUESTRA DERROTA!

¡DESUÉLLENLO!

CREO QUE, SI ME MATAN, LO PERDERÁN TODO.

NADIE LES COMPRARÁ UN ESCLAVO MUERTO.

¡NADIE NOS DARÍA DOS MONEDAS POR TÍ, CHICO!

SE EQUIVOCAN. SOY VALIOSO.

SÉ CANTAR, COCINAR Y...

¡PELEAR!

¿PELEAR, TÚ?

¡DICE QUE SABE PELEAR!

¡AHMED!

¡JO,JO!

ORDENE, CAPITÁN.

ESTE ENANO DICE QUE SABE COMBATIR. ¡CONTIGO LO PROBARÁ!

¡JO,JO!

¡DIABLOS! ¡CREO QUE ME METÍ EN UN LÍO!

Mampato

PERO EN ESTA ÉPOCA NO SE CONOCÍA EL BOX. ESPERO RECORDAR LAS LECCIONES QUE ME DIÓ MI TÍO.

¡QUE EMPIECE LA LUCHA!

¡JO, JO, JÓ! ¡CÓMO ME VOY A DIVERTIR!

¡CREE GANARLE A AHMED!

¡LO VENDEREMOS COMO PAYASO!

¡TOMA!

¡EP!

¡PAF!

¿DÓNDE ESTÁS?

¡UFF!

¡NO TE ESCAPES!

¡VEN Y PELEA!

¡OF!

¡BOP!

¡MF!

¡M... ME CAIGO..!

¡YA ESTÁS EN MI PODER!

Mampato

¡BONK!

¡HE VENCIDO, CAPITÁN!

¿CÓMO SE LLAMA ESE EXTRAÑO SISTEMA DE LUCHA?

ES BOX Y JUDO.

¿BOXIYUDUS? ¡JUM! SE PARECE AL "CESTUS" DE LOS GRIEGOS.

¡SERÁS MI ESCLAVO PERSONAL Y ME ENSEÑARÁS ESE... ¿CÓMO ES? ¡BOXIYUDUS!

¡DENLE ROPAS!

ME SALVÉ DE LA MUERTE. AHORA PODRÉ PENSAR EN CÓMO HUIR.

¡AH! ¡CÓMO EXTRAÑO MI ÉPOCA YA MI AMIGO XSE! ¿QUÉ SERÁ DE ÉL?

XSE, LLEVANDO PRISIONERO A MONG, BUSCA A MAMPATO.

¡MALDITO ENANO!

¡JUM! PODRÍA ESCAPAR FÁCILMENTE A MI PLANETA USANDO MI TRANSPORTADOR ESPACIO-TEMPORAL, PERO...

¡DESEO MATAR A ESTE ENANO REPELENTE CON MIS PROPIAS MANOS!

NO HA DORMIDO NADA POR VIGILARME Y GUIAR LA EMBARCACIÓN. ¡Y AHORA LO VENCE EL SUEÑO!

Mampato

¡SE DUEEERME!
¡SE DUERME!
¡YA SE DURMIÓ!
¡TOMA!
¡PLOCH!
¡SE HUNDIÓ! ¡ME HE LIBRADO DEL MALDITO! ¡JO,JOOO!
¡SE AHOGÓO! ¡JUAAA!
¡AUN ESTOY VIVO, MI QUERIDO AMIGO MONG!
EL AGUA FRÍA ME DESPERTÓ Y USÉ MI CINTO VOLADOR ANTIGRAVITACIONAL.
¡MALDICIÓN MALDITA!
¡TÚ LO HAS QUERIDO! ¡ME IRÉ A MI TIEMPO Y A MI PLANETA POR MEDIO DE ESTO!
¡Y TU Y MAMPATO— SI ES QUE TODAVÍA ESTÁ VIVO— SE QUEDARÁN AQUÍ PARA SIEMPRE! ¡JAAJA!
¡OH!
¿QUÉ ES ESO?
¡MAMA!
THEMO

Mampato

XSE BUSCA A SU AMIGO MAMPATO POR LAS AGUAS DEL MAR. TIRRENO. EL VIL MONG INTENTA ESCAPAR A SU PLANETA Y...

¡MAMA!

¡CUIDADO, MONG!

¡AUN PUEDO USAR MI CINTURÓN ESPACIO-TEMPORAL!

¡AY!

¡JUM! ¡CREO QUE SER ALIMENTO DE ESE PULPO SERÍA UN CASTIGO ADECUADO PARA TUS MALDADES, MONG!

¡NO! ¡SÁLVAME, ENANITO LINDO!

¿QUÉ ME DARÍAS?

¡AYY!

¡ME DEVORA! ¡TE DARÉ TODO LO QUE ME PIDAS! ¡TODO!

¿VERDAD?

SOLO NECESITO TU CINTO ESPACIO-TEMPORAL, MONG. ¡USARÉ LA PISTOLA PARALIZADORA!

¡ZATZ!

EL PULPO Y EL VIL MONG QUEDAN PARALIZADOS.

¡NO PODRÁS ESCAPAR DE LA TIERRA HASTA NO ENCONTRAR A MAMPATO.

Mampato

Y PROSIGUE LA BÚSQUEDA.

¡GRR!

¡BAH!

¡GRR!

¡UN BARCO!

¡ESA ES LA NAVE QUE LLEVA A MI AMIGO!

¡JA!

SI TODAVÍA TU AMIGO ESTÁ VIVO, SÓLO ES UN CONDENADO POR ROBO Y YO PUEDO HACERME PASAR POR UN SENADOR ROMANO. ¿A QUIÉN CREERÍAN?

¡EH, LOS DEL BARCO!

¡AVE! ¡HA SIDO UNA SUERTE ENCONTRARTE, CAPITÁN! DEBO VIAJAR A LAS GALIAS POR ORDEN DEL EMPERADOR.

¡TENDRÉ QUE HACERME INVISIBLE!

¡VAYA! ¡UN SENADOR EN ESTOS RUMBOS! ¿QUÉ HACÉIS AQUÍ, SEÑOR?

¡AH! ¡EL DEBER, EL DEBER! ¡VENGO A INSPECCIONAR!

¡POR SUERTE UN COMBATE CON LOS PIRATAS ME RETRASÓ! SUBA A BORDO, SEÑOR.

¡ESTE PÍCARO VA A SALIRSE CON LA SUYA!

EL ENANO NO PODRÁ USAR EL HIPNO-RAYO CONTRA TODOS. ¡JAÁ! ¡LE GANÉ!

Mampato

MIENTRAS TANTO. EN EL MAR MEDITERRÁNEO, LA NAVE DE LOS PIRATAS CONDUCE A NUESTRO HÉROE.

BIEN, CHICO...

¡DEBES EMPEZAR A ENSEÑARME ESE BOXIYUDUS!

ESTE PIRATA CREE QUE EL BOX O EL JUDO PUEDEN ENSEÑARSE EN UN PAR DE DÍAS. ¡PERO TRATARÉ DE COMPLACERLO!

ESTO ME DARÁ TIEMPO PARA PENSAR EN MI ESCAPATORIA.

¿LISTO, CAPITÁN? LA POSE DEL PUGILISTA ES ASÍ!

¿ASÍ? ¡OH! ¡QUÉ FACIL ES EL BOXIYUDUS!

¡EH!

¿QUÉ ESTÁN MIRANDO USTEDES?

¡EL BOXIYUDUS ES SÓLO PARA MÍ! ¡A TRABAJAR!

¿DÓNDE ESTÁBAMOS? ¡AH! ¡LA POSE ES ASÍ!

¿O ERA ASÁ?

¡QUÉ CABEZA DE ADOQUÍN!

VEO QUE USTED ESTÁ UN POQUITO FOFO, CAPITÁN. ASÍ NO PODRÁ PRACTICAR EL... ¡EJEM! "BOXIYUDUS". ¡DEBE HACER EJERCICIO!

¡AH! ¡ME ENCANTA HACER EJERCICIO! ¡TODOS LOS DÍAS LO HAGO!

¡PREPAREN A AHMED PARA MI EJERCICIO!

¡ALLÁ VOY!

TRIMO

Mampato

¡NO, CAPITÁN! ¡ESA CLASE DE EJERCICIOS NO SIRVE!

¡AZOTAR A MIS HOMBRES ES MI EJERCICIO FAVORITO!

¡QUÉ TIPO MÁS MALO!

¡EL EJERCICIO INDICADO ES SALTAR A LA CUERDA!

ASÍ, ¿VE? ¡UN, DOS! ¡UN, DOS!

¿Y APRENDERÉ ESE ESTILO DE LUCHA CON ESTA TONTERÍA?

¡SI NO ME CREE, SUSPENDERÉ MIS LECCIONES!

¡UN, DOS!

¡UN, DOS!

¡POR LO MENOS AHORA PODRÉ DESCANSAR!

¡ÁNIMO, CAPITÁN! ¡ASÍ VA BIEN!

¡BUT!

¡TIERRA A LA VISTAA!

¡APRENDÍ! ¡APRENDÍ A SALTAR A LA CUERDA! ¡MIRA!

¡UN, DOS! ¡UN, DOS!

AHORA QUE VAMOS LLEGANDO AL PUERTO DE TÚNEZ, VERÉ SI ES VERDAD QUE YA SÉ EL BOXIYUDUS!

¡DESAFIARÉ AL CAPITAN ABDEL!

¡Y SI ME VENCE...! ¡JUIC! ¿ENTIENDES?

Mampato

AL LLEGAR A LA GALERA EN LA QUE ESTABA MAMPATO, EL VIL MONG SE HACE PASAR POR INSPECTOR IMPERIAL.

DESEO VER SI AZOTAN SUFICIENTEMENTE A LOS GALEOTES.

¡YA NO!

NADIE LOS AZOTA DESDE QUE MURIÓ EL COMITRE, SEÑOR.

¿MU...MURIÓ EL CO...CÓMITRE?

SÍ. CAYÓ AL MAR. PERO LOS GALEOTES REMAN MUCHO MEJOR SIN QUE LOS CASTIGUEN. ¡ES RARO!

¡JUM! ¡NO VEO A MAMPATO ENTRE LOS REMEROS!

¿DÓNDE ESTÁ UN CHICO CONDENADO POR ROBO, CAPITÁN? ¡SE LLAMA MAMPATO!

¡AAH! ¡ESE PEQUEÑO HÉROE! ¡LOS PIRATAS SE LO LLEVARON Y NO PUDE SALVARLO!

¡SNIF!

XSE, INVISIBLE, ESCUCHA LAS PALABRAS DEL CAPITÁN.

¡SU NAVE ERA MÁS VELOZ!

¡VAYA!

¡LO LLEVARON A TÚNEZ! ¿EH? ¡COMO ESCLAVO!

¡Y LO TORTURARÁN! ¡Y LO AZOTARÁN!

¿VERDAD?

¿SÍ?

¿SÍ?

¡QUÉ RICO! ¡MAMPATO ESCLAVO!

¡OH!

¡PENSAR QUE SALVÓ MI VIDA! ¡QUÉ VALIENTE ERA!

¡CARAMBA!

¡USARÉ EL HIPNO-RAYO! ¡MONG! ¡DIRÁS LA VERDAD!

¡GLOP!

¡JA, JAA! ¡YO LO ACUSÉ INJUSTAMENTE DE ROBO! ¡Y LE PAGUÉ MIL SESTERCIOS AL COMITRE PARA QUE LO MATARA!

¿M?

¡Y EL ROBO LO HICE YO! ¡JUA, JUA'! ¡HACÉ TIEMPO QUE QUERÍA MATAR AL CHICO!

¿AH?

Mampato

¡ADEMÁS NUNCA HE SIDO ROMANO! ¡NI SENADOR! ¡JUÍ, JUÍII!

¿EH?

¡P...PERO..! ¿QUÉ ESTOY DICIENDO? ¡NO QUISE..!

¡JE, JE!

¡CANALLA! ¿CÓMO PODÍAS ODIAR A ESE VALIENTE?

¡PAGARÁS CARA TU FECHORÍA!

¡Y SI NO REMA, AZÓTENLO CON TODA ENERGÍA!

¡NOS ENCARGAREMOS DE ÉL!

¡CUMPLIRÁS UNA JUSTA CONDENA AQUÍ, MONG! ¡DENTRO DE DIEZ AÑOS VENDRÉ A BUSCARTE Y TE LLEVARÉ A TU PLANETA.

¡BUAH!

¡UNA MISIÓN CUMPLIDA!

¡AHORA A RESCATAR A MAMPATO!

Y EN TÚNEZ...

¡ABDUL! ¡ERES HIJO DE UN GATO SARNOSO!

¡ME INSULTAS, ¿EH?

¡SÍ! ¡Y TU ABUELA ROBABA CAMELLOS! ¡SIEMPRE ME HAS VENCIDO PELEANDO, PERO AHORA NO TE TEMO!

Mampato

¡TE DARÉ LA PALIZA DE TU VIDA!

¿A MÍ? JAAA! ¡DÉJAME REIRME!

¡VAYA, VAYA!

¡EL TONTO DEL CAPITÁN CREE QUE YA SABE BOX Y JUDO! ¡Y SI PIERDE LA PELEA, ME DEGOLLARÁ'!

¡TE DESAFÍO A UNA PELEA A MANO LIMPIA, BACALAO!

¿EH?

¡MIS HOMBRES CONFÍAN EN QUE VENCERÉ Y APOSTARÁN POR MÍ'!

¿VERDAD, MUCHACHOS?

¡Sí!

¡Sí!

¡NOS HAREMOS RICOS! ¡EL CAPITÁN SABE EL "BOXIYUDUS"!

EL PUERTO SE ANIMA CON LA PELEA.

¡LLAMA A FÁTIMA Y A LOS NIÑOS, ALÍ!

¿Y, ABDUL? ¿APUESTAS O NO TE ATREVES?

¡ESTÁ BIEN!

¡APOSTAREMOS TU BARCO CONTRA EL MÍO CON TODO EL CARGAMENTO Y LOS ESCLAVOS! ¿ACEPTAS?

¡SÍ, SÍ! ¡Síii!

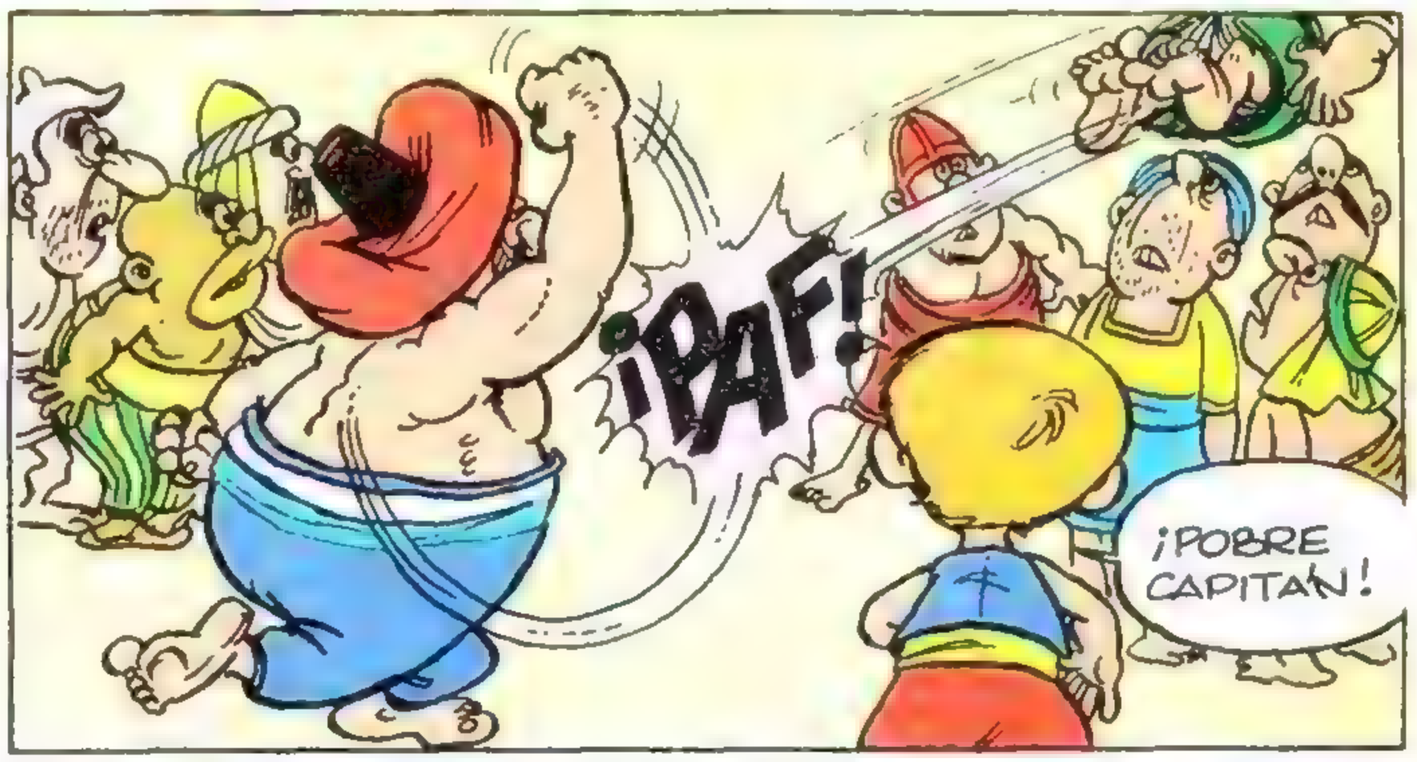
¡TE GANARÉ! ¡SÉ BOXIYUDUS Y TAMBIÉN SÉ SALTAR A LA CUERDA!

¡UN, DOS! ¡UN, DOS!

¡MENOS PAYASADAS Y MÁS PELEA!

Mampato

¡BOP!


¡BAF!
¡POBRE CAPITÁN!

¡VEN ACÁ, CHICO! ¡PRONTO!
¡EP!

¡EL CAPITÁN ORDENÓ QUE TE MATÁRAMOS AUNQUE VENCIERA EN LA PELEA. ASÍ NADIE MÁS APRENDERÍA EL BOXIYUDUS!

¡PERO TÚ IMPEDISTE QUE ÉL ME AZOTARA! ¡YO TE AYUDARÉ!

¡HUYE A TRÍPOLI POR LA RUTA DEL DESIERTO Y TRATA DE EMBARCARTE HACIA ROMA!
¡GRACIAS!

¿D... DÓNDE E... ESTOY?
¿GANÉ LA PELEA CON EL BOXIYUDUS?

¡ESE MALDITO CHICO ME ENGAÑÓ! ¡TRAÍGANLO, QUE LO TORTURARÉ Y DEGOLLARÉ CON MIS PROPIAS MANOS!

PERO MAMPATO SE ALEJA POR LAS CALCINADAS ARENAS DEL DESIERTO.

Mampato

MAMPATO HUYE HACIA TRÍPOLI...

...MIENTRAS XSE LLEGA AL PUERTO DE TÚNEZ.

OJALÁ MAMPATO ESTÉ AQUÍ. ¡ME HARÉ INVISIBLE!

?

ATARÉ EL BOTE.

¡?!

¿QUÉ LE PASARÁ A ESE? ¿HABRÁ VISTO FANTASMAS?

THEMO

¡TÚ, VIEJO, DIME! ¿VISTE POR AQUÍ A UN CHICO DE PELO ROJO?

SÍ, SEÑOR. IBA EN UN CAMELLO HACIA EL DESIERTO. POR ALLÁ.

¡AJÁ!

¡OH!

¡PRONTO! ¡MONTEN EN ESOS CAMELLOS! ¡LO ALCANZAREMOS!

PERO LOS PIRATAS SON BUENOS MARINOS...

...Y PÉSIMOS JINETES.

Mampato

¡IDIOTAS!¡MONTEN! ¡HAY QUE ALCANZAR A MAMPATO ANTES DE QUE LLEGUE A TRÍPOLI!

¡AAAH! ¡MI AMIGO HUYÓ Y TRATA DE REGRESAR A ROMA!

ÉL CREE QUE MONG ESTÁ AUN ALLÁ.

¡QUÉ BUENO! ¡NO ATRAPARÁN AL NIÑO!

¡VAYA! ¡ÉSTE DEBE HABER AYUDADO A MI AMIGO.

¡EN TODAS PARTES ENCUENTRA QUIEN LO AYUDE! ¡ES UN BUEN MUCHACHO!

ESPERO QUE LA CARGA DE MI APARATO VOLADOR ME DURE UNA HORA MÁS.

¡NO SE PREOCUPEN!¡EL CHICO MORIRÁ DE TODOS MODOS!

¡MIREN! ¡VIENE EL SIMÚN!

EL SIMÚN, ARDIENTE VIENTO DEL DESIERTO, SE HA DESENCADENADO.

¡ESPERO SOBREVIVIR A ESTA TEMPESTAD DE ARENA..! ¡COF!

ESPERARÉ AQUÍ.¡OJALÁ NO DURE DEMASIADO!

¡PAF!

¡AY!

Mampato

¡ALGO ME GOLPEÓ Y SE HUNDIÓ EN LA ARENA! ¿QUÉ SE..?

¡XSE! ¡MAMPATO!

¡CREÍ QUE YA NO TE VOLVERÍA A VER, AMIGO!

¡QUÉ FELICIDAD, MAMPATO!

AMBOS AMIGOS SE CUENTAN SUS AVENTURAS.

¿REGRESAR A XAGUS? PERO... ¿CÓMO?

¡CON EL CINTO ESPACIO-TEMPORAL DE MONG!

ÉL ME LO... ESTE... "CEDIÓ", MIENTRAS CUMPLE SU CONDENA DE DIEZ AÑOS EN GALERAS. ¡VAMONOS DE AQUÍ YA!

¡SÓLO HAY QUE GRADUARLO EN EL LUGAR Y EL TIEMPO CORRECTOS!

¡DALE! ¡EL SIMÚN ARRECIA!

¡IZZZZZRRR

?

RRZZTZ!

¡HEMOS LLEGADO, AMIGO! ¡Y AQUÍ ESTÁ LA GUARDIA REAL ESPERÁNDONOS!

¡CAPITÁN! ¿INSPECCIONÓ TODO?

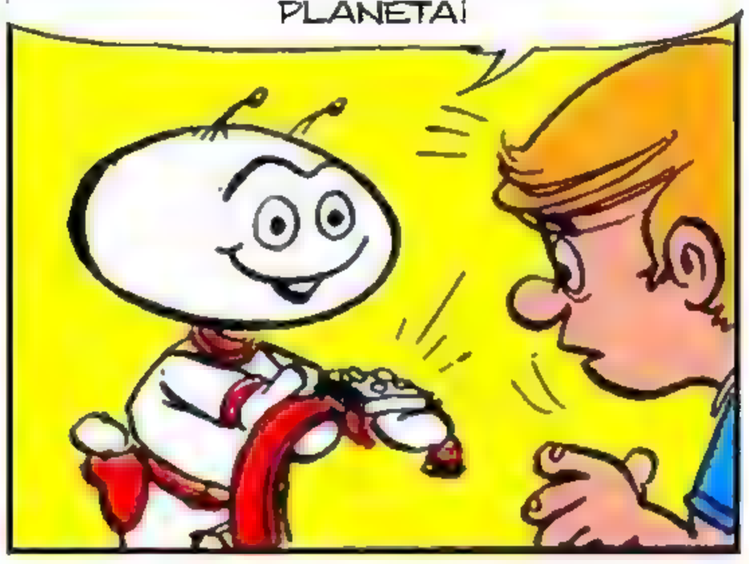
¡SÍ, XSETURLZ! DESCUBRIMOS LA MÁQUINA ESPACIO-TEMPORAL DE MONG.

¡CON ELLA PENSABA ENVIAR A LOS XAGUSOS A SU PLANETA COMO ESCLAVOS! ¡MAMPATO FUÉ SU CONEJILLO DE INDIAS! ¡AQUÍ ESTÁN LAS PRUEBAS!

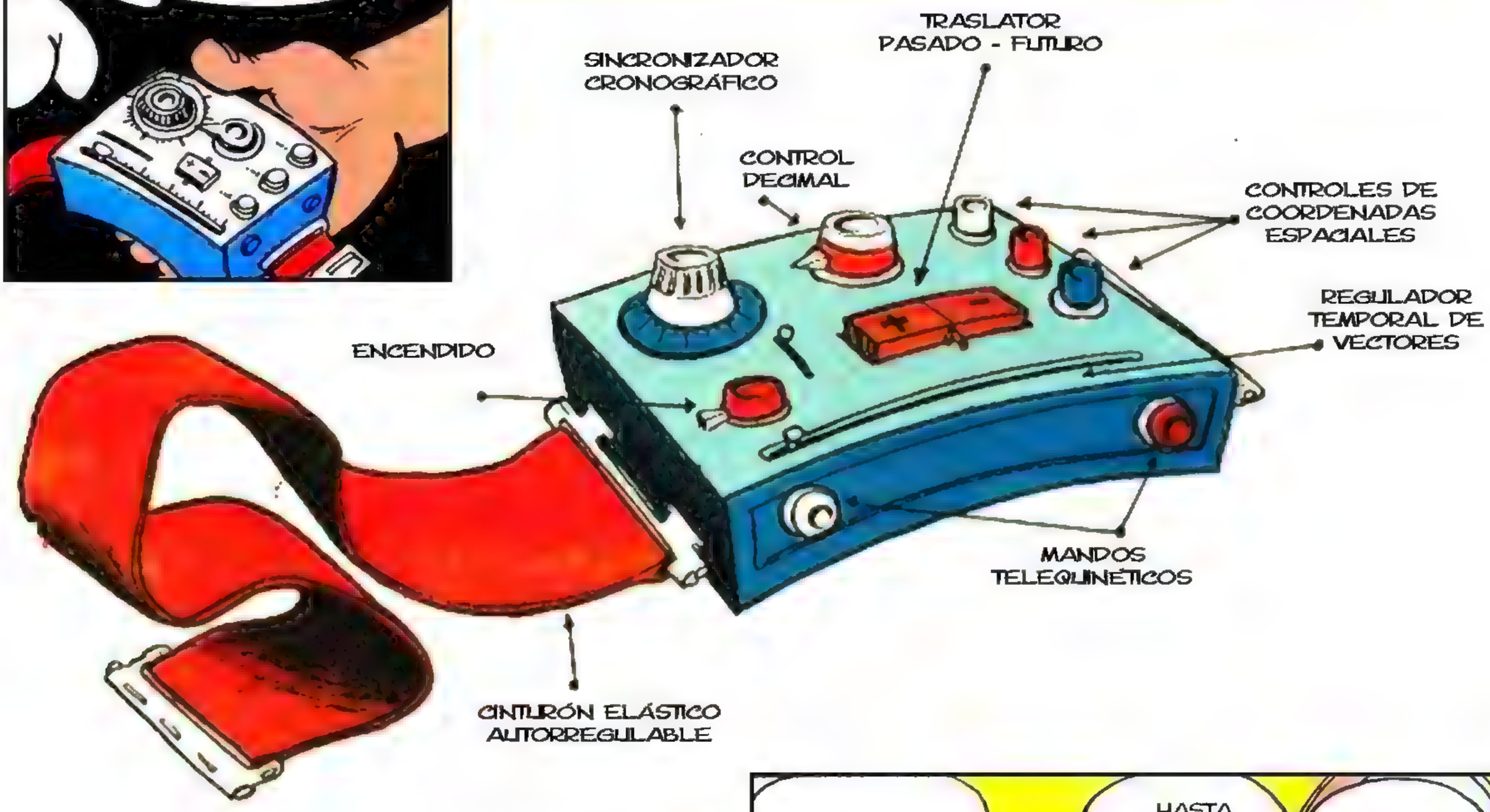
DESENMASCARADO EL JEFE DE LA INTERGAL. LOS MALVADOS VERDINES SON EXPULSADOS DEL PLANETA XAGUS. ¡EL CRUEL PLAN FALLÓ!

¡GUAÁ!

Mampato



EL CINTO ESPACIO-TEMPORAL ES UN AVANCE TECNOLÓGICO DE LA MÁQUINA DE MONG QUE ROBÓ A UN VIAJERO DE OTRO MUNDO PARA SUS MALÉBOLOS PLANES, PUEDE LLEVAR A SU POSEEDOR AL LUGAR O ÉPOCA QUE ESTE DESEE, AUNQUE SU FUNCIONAMIENTO ES UN MISTERIO, ESTA ES SU FORMA EXTERIOR.



MAMPATO APRENDE PRONTO A USAR EL MARAVILLOSO ARTEFACTO.

LUEGO DE UN GRAN BANQUETE EN SU HONOR, LLEGA EL TRISTE MOMENTO DE LA DESPEDIDA DE MAMPATO

Mampato

¡Z...ZZZZUUUM!

Y MAMPATO VIAJA EN EL TIEMPO Y EL ESPACIO.

DEBO OCULTAR EL CINTO. XSE ME DIJO QUE LLEGARÍA AQUÍ MEDIA HORA DESPUÉS DE SALIR

¡MAMPATOO! ¡ESTÁ SERVIDO EL ALMUERZO!

¡JUSTO! ¡SÓLO HA PASADO MEDIA HORA!

MÁS TARDE...

¡TE NOTO CAMBIADO, SOBRINO!

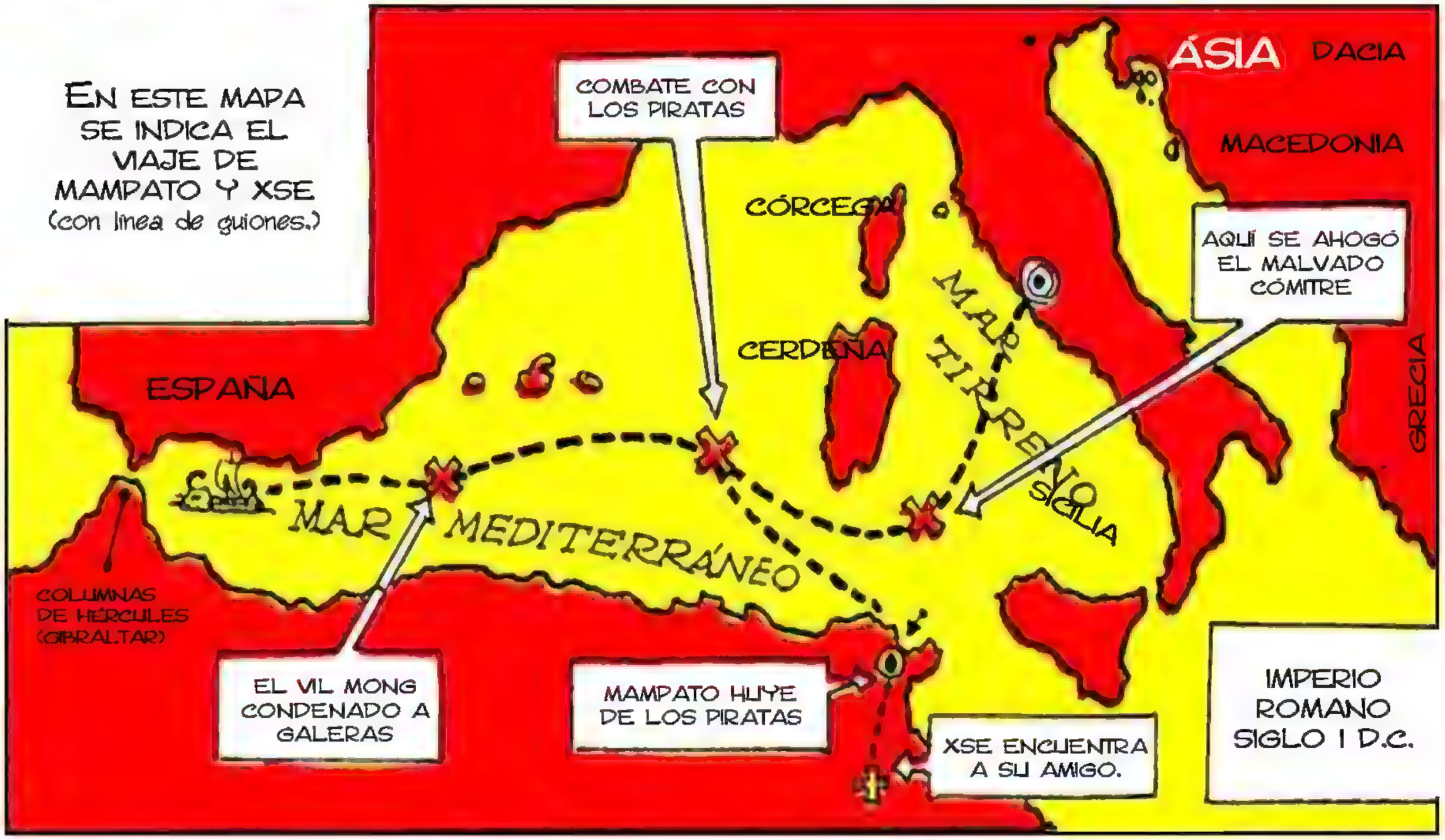
¿QUÉ HICISTE EN EL BOSQUE, MAMPATO?

ESTE... YO, TÍA...

ESTE... ESTUVE APRENDIENDO ALGO SOBRE EL IMPERIO ROMANO.

¡Y ES VERDAD! ¿NO, AMIGOS?

EN ESTE MAPA SE INDICA EL VIAJE DE MAMPATO Y XSE (con línea de guiones.)



FIN DEL EPISODIO

Biografías

Mampato

EDUARDO ARMSTRONG

1931 - 1973

"Brazofuerte"

Eduardo Armstrong Aldunate nació en Valparaíso el 9 de diciembre de 1931. Desde niño se dedicó a las artes plásticas, obteniendo, a los 19 años, una beca para la Real Academia de San Fernando, en España.

Era un hábil retratista, pintor, fotógrafo, educador innato, viajero infatigable por Medio Oriente, Europa, América y Chile, experto en objetos de arte, numismático, bibliófilo, coleccionista múltiple, etc.

Sus múltiples actividades y viajes le permitieron contar, a los 36 años, con una colección de más de 60 retratos de distintas personalidades, firmados o autografiados por ellas mismas, personalidades como Indira Ghandi, El Rey Olaf de Noruega, etc.

Había dejado su actividad de arquitecto para dedicarse con pasión al dibujo, a los retratos de sociedad para la página social de "El Mercurio" o revistas con gran trayectoria, como Zig-Zag, aunque se lamentaba que tenía que "mejorar" a las modelos.

Pero, sin duda, su legado lo constituye su creación, la revista "Mampato", donde dirigió, escribió, dibujo portadas y las ilustraciones interiores casi cinco años, sin descuidar a su mujer, Ester Irarrázaval y sus cinco hijos, Eduardo, Ricardo, Ester, Agustín y Jorge, que lo recuerdan con gran orgullo.

Eduardo Armstrong era "El Jefe", el alma del equipo de esta revista. Su equipo lo consideraba como "nada que ver con jefes panzones, gruñones y prepotentes". Era sencillo, de trato fácil, espontáneo, alegre entusiasta y lleno de un desbordante imaginación que no descansaba en la búsqueda de nuevos temas e interesantes materiales.

Trajo "Mampato" en la mente con la intención de aportar algo bueno para los niños chilenos. Sin embargo, lo imaginaba como el suplemento de alguna otra publicación y nunca pensó en una revista independiente de la cual él sería el director, ni menos todavía del vuelo que más tarde alcanzaría su idea.

De esta manera, la revista "Mampato" fue una publicación chilena dirigida al público infantil y juvenil, el primer ejemplar, de 56 páginas, apareció el 30 de octubre de 1968. Inicialmente de carácter quincenal, pasa a semanal el 14 de abril de 1971 y sobrevivió hasta el 25 de enero de 1978, alcanzando a publicar 418 números.

De la misma idea de Eduardo Armstrong, nace el personaje Mampato que llenaba una serie de fantásticas aventuras cuya personalidad se la dió Themo Lobos quien en una entrevista, recuerda que lo incluyó como rey escocés en la aventura de Mampato en la época del Rey Arturo. En ella aparece luchando contra Ogú, que lo bautiza el guerrero del brazo fuerte o Armstrong, como serían conocidos sus descendientes. Lo anterior fue muy celebrado por el director.

Enfermo de Cáncer, falleció el 7 de noviembre de 1973, dejando en "Mampato", que le sobrevivió algunos años, un valioso legado, que los niños de esa época recordamos con cariño.

Una extensa y hermosa biografía aparece en Mampato N° 201 y en el libro de presentación de su exposición, de 1998, prologado por Isabel Allende, quien plantea una interrogante sobre él: ¿Cómo mantenía a salvo tanta incontaminada inocencia.

Como primer director, Eduardo Armstrong, condujo la revista "Mampato", hasta su muerte en 1973. Posteriormente asumieron el cargo la ahora famosa escritora Isabel Allende Llona (1973-1974), Sergio Araos Bruna (1974), Vittorio di Girolamo (1974-1975), Renzo Pecchenino "Lukas" (1975-1976), Isabel Wachholtz Aldunate (1976-1977) y Nicolás Velasco del Campo (1977-1978).

Sus primeros ejemplares dosificaban el entretenimiento (galería de estrellas, puzzle, hobbies) con material educativo (biografías, una serie sobre los planetas, flora y fauna del mundo, una serie geográfica bautizada como "Rincones del Mundo" y un álbum de Historia de Chile). Destacaron las series educativas Chile de Punta a Cabo, la Segunda Guerra Mundial, Historia del Arte, Historia de la Música y, especialmente, Historia del Hombre, que fue recopilada en dos libros.

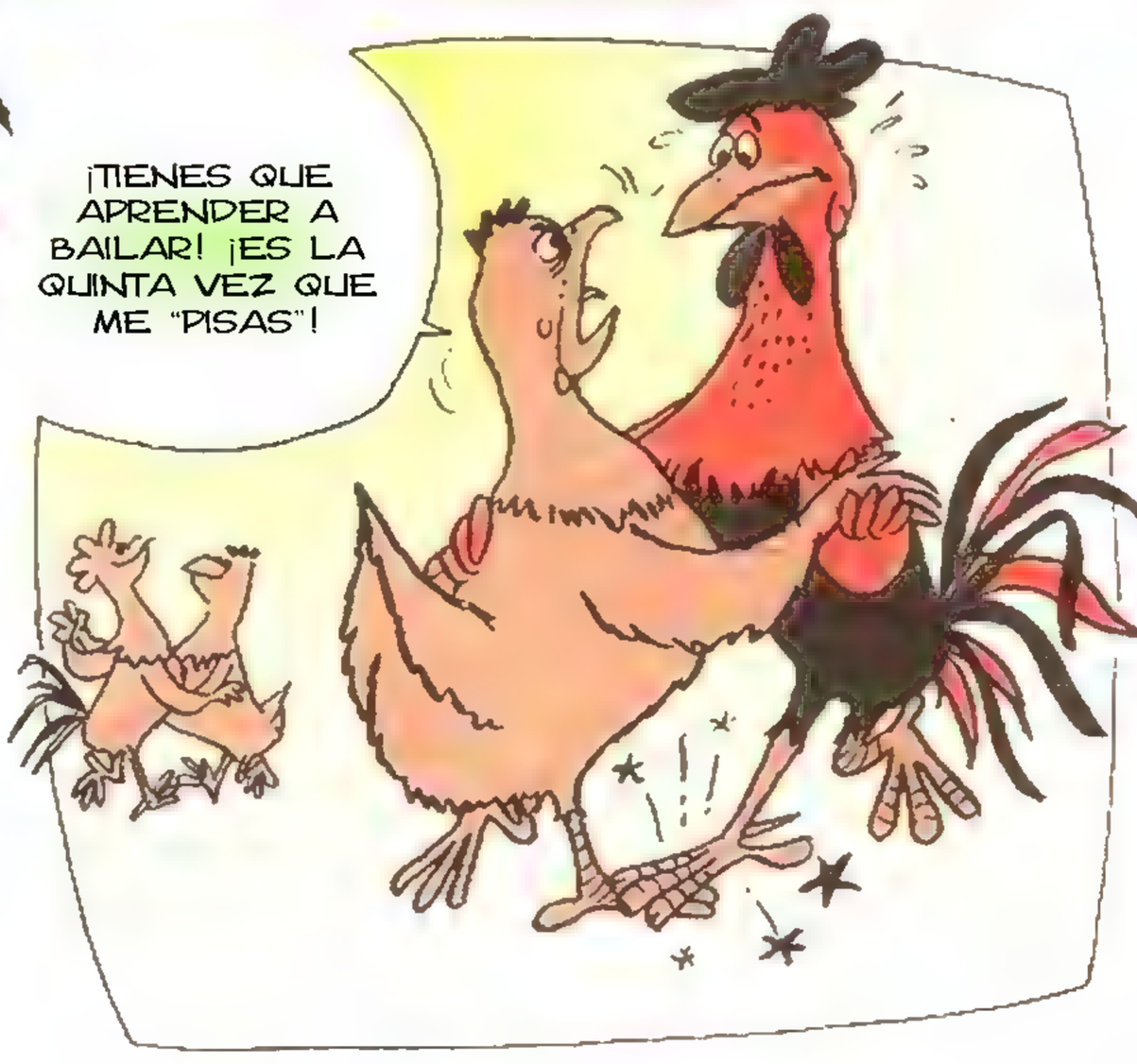
Entre otros dibujantes trabajaron o colaboraron allí Themo Lobos, Óscar Vega (Oskar), Máximo Carvajal, Mario Igor, Néstor Espinoza y Lincoln Fuentes.

Eduardo "Brazofuerte" será recordado por su gran legado, su revista y la gran marca que ha dejado en varias generaciones.

Mampato el Pinguino

ENTRE GALLOS Y MEDIANOCHE

THEMO LOBOS



¿QUÉ HAY DE NUEVO? Mampato

RECONSTRUYENDO LAS AVENTURAS DE MAMPATO

En 1968 gracias a Eduardo Armstrong nace la revista Mampato, en ella ideó un personaje que llevaría el nombre de la revista que sería heroe de una historieta que se publicaría en capitulos de 4 páginas. La tarea de recrear su idea se la encomendó a un joven dibujante llamado Óscar Vega.

Óscar Vega empezó a dibujar el primer episodio, el que debió abandonar despues de las primeros 8 páginas, en ese momento Themo Lobos tomo a su cargo tanto los dibujos como el guión, otorgando, con su particular estilo de dibujo, a su fertil imaginación, y a su intelectualidad una identidad propia al personaje convirtiendo a Mampato en uno de los mayores exponentes de la historieta chilena.

De esta manera y con la finalidad de conservar la "intelectualidad y estilo" del Themo, en esta, la primera historieta de Mampato publicada originalmente en 11 partes en su revista original, se desarrollo un trabajo de reformulación de las primeras 12 páginas de la historieta, reconstruidas con imágenes de "todas partes". De esta manera y, gracias a la digitalización de alta calidad que le a otorgado Mayoneso a estas páginas, y al arduo trabajo de ensamblaje, este es el comienzo de la recuperación de las clásicas historias de Mampato, para que la historia del comic chileno, pase a la posteridad.

Como podrá observar en el ejemplo situado en las láminas de parte inferior de esta página, para esta nueva edición de Mampato y El Cinto Espacio Temporal, tenemos alrededor de 100 nuevas viñetas construidas estilo Collage, para ello he seleccionado imágenes y fondos de diferentes partes de las mismas historietas de Mampato, para obtener una viñeta ensamblada a la cual finalmente se le adicionan los globitos con el texto.

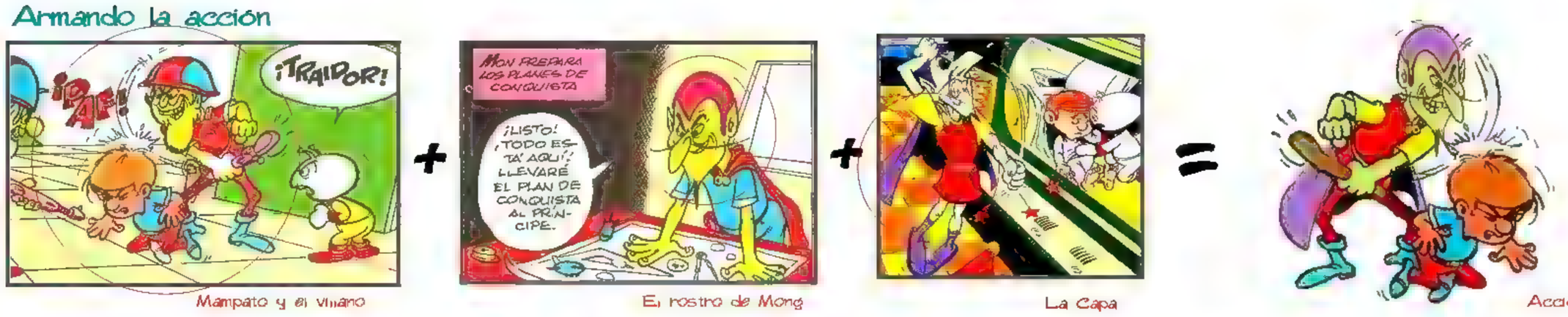
Para el texto cree un tipo de letra al que nombre "Mampato" que recrea la exquisita tipografía del Themo, qye es la misma que he utilizado en el presente documento y una tipografía que nombre "Themo" para los titulos como la que presento a continuación.

Letra titulo estilo "Themo"

Finalmente, y para el deleite de todos, en las páginas siguientes les regalo las primeras páginas originales de esta historieta.

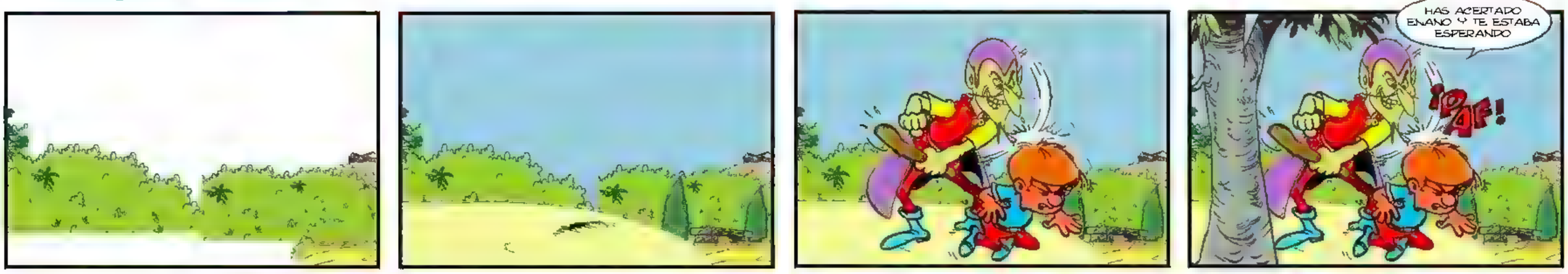
Que disfruten el regalo.....

Armando la acción



Mampato y el villano + El rostro de Mong + La Capa = Acción Completa

Construyendo la viñeta



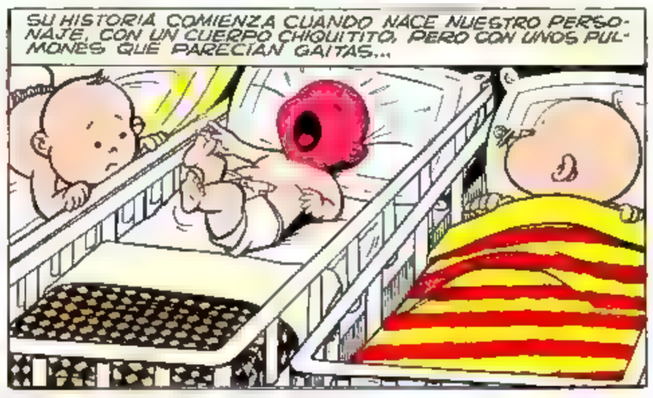
Partes de Paisajes — Complementos — La acción — Elementos Finales

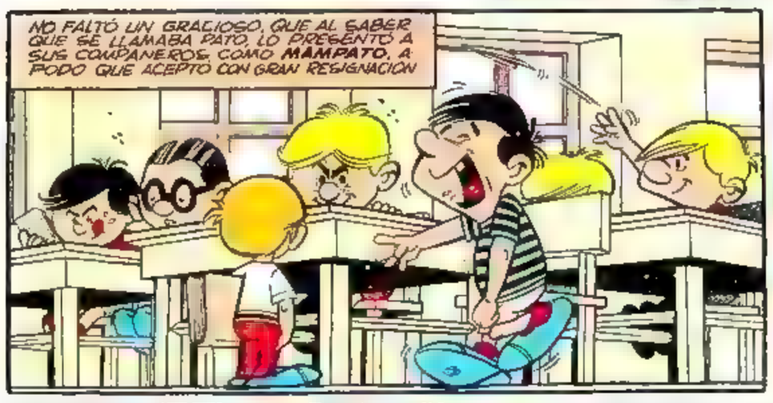
Mampato

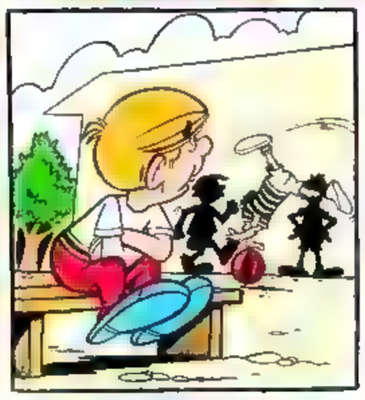
¿QUÉ HAY DE NUEVO?

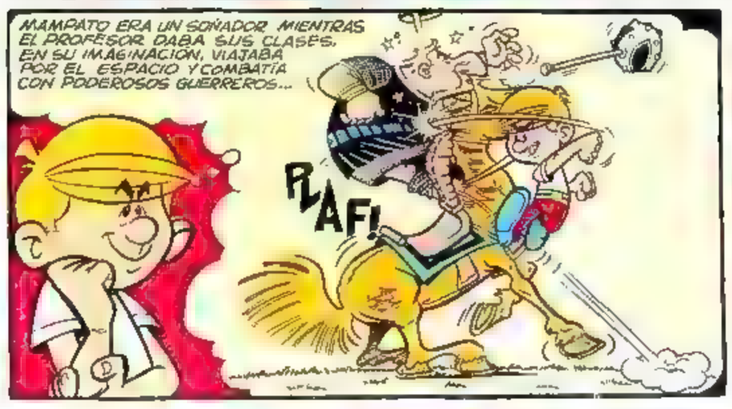
mampato

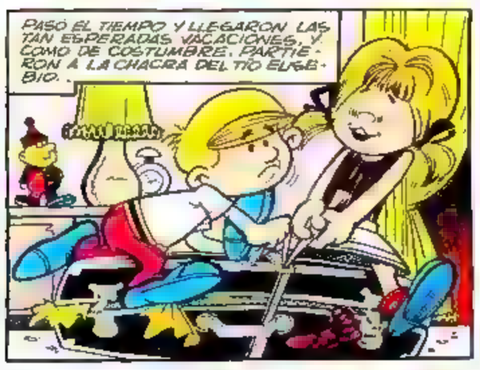
POR OSCARVEGA

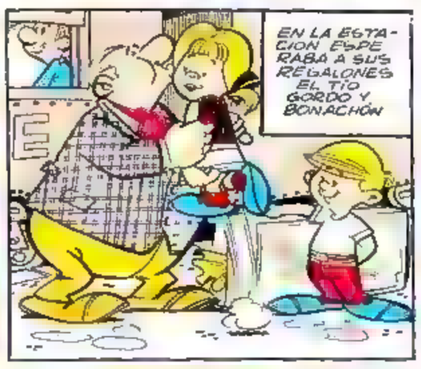


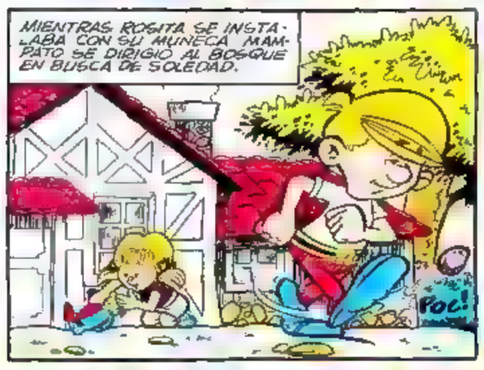


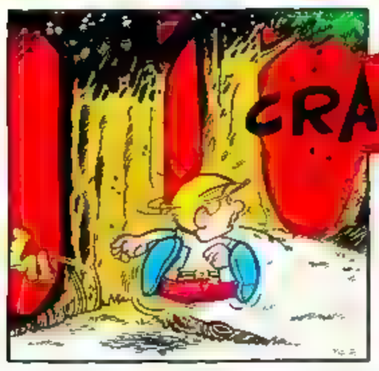


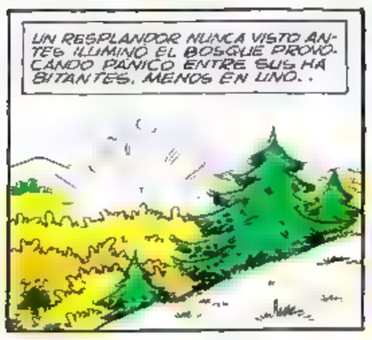






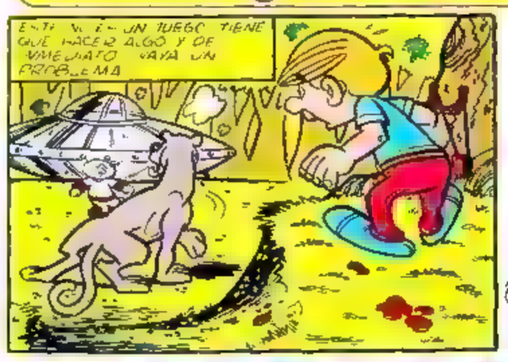


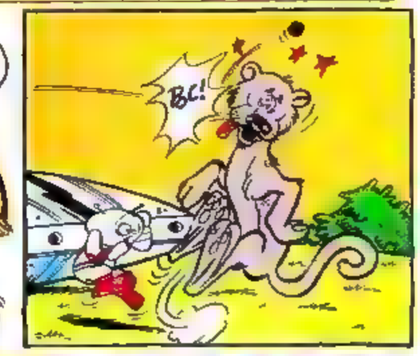


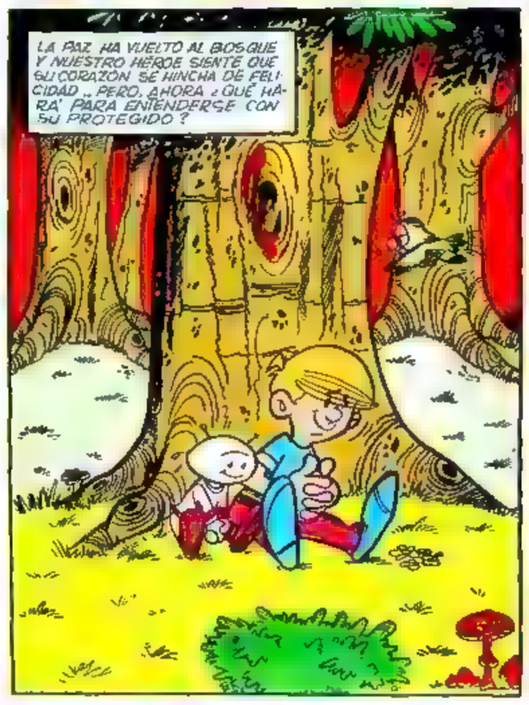


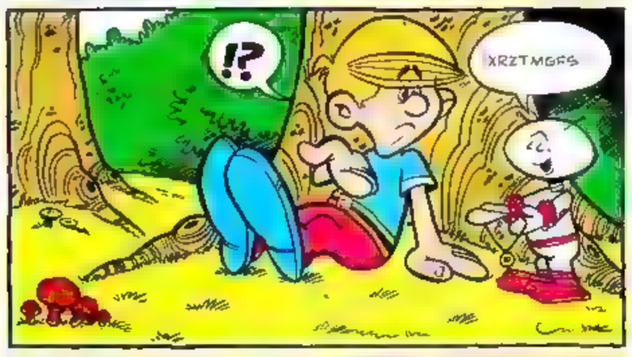
ESTO ES PARA MAMPATO ALGO QUE NUNCA SE HABIA IMAGINADO. UN RARISIMO Y ATERRORIZADO SERVA A SER DEVORADO POR UN PUMA Y A EL, QUE SIEMPRE SOÑO CON SER UN HEROE, LE TEMBLABAN LAS RODILLAS

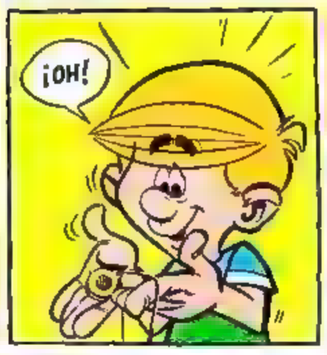
mampato



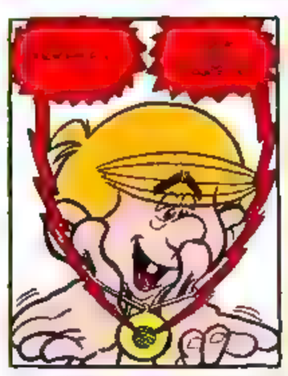


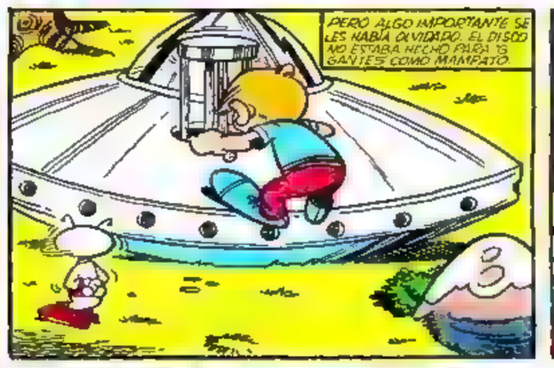


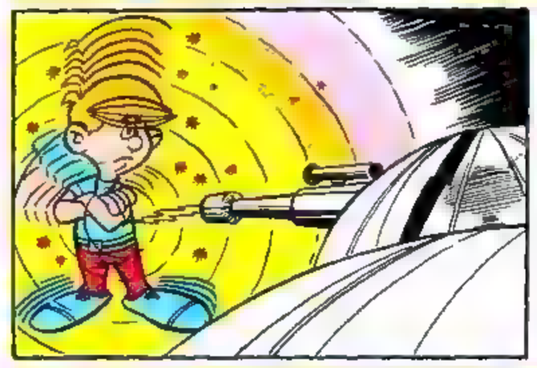


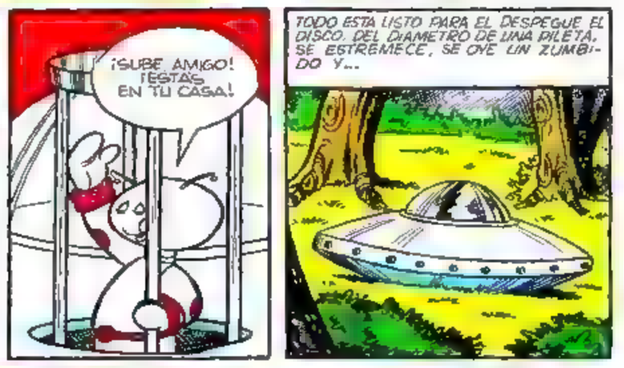


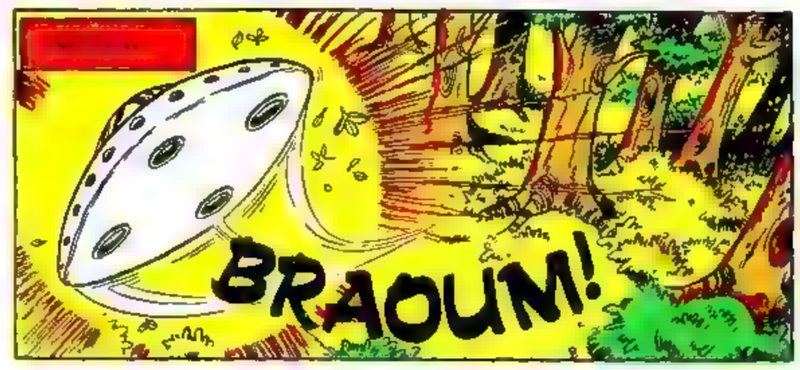
¿QUÉ DIABLOS ERA ESA ESPECIE DE MEDALLON QUE VIBRABA EN SUS MANOS? SE LO COLGO AL CUELLO, MAS QUE NADA POR NO OFENDER A SU AMIGO QUE SE LO OFRECIA CON TANTA GRATITUD, SIN IMAGINARSE SU TRASCEDENTAL IMPORTANCIA...









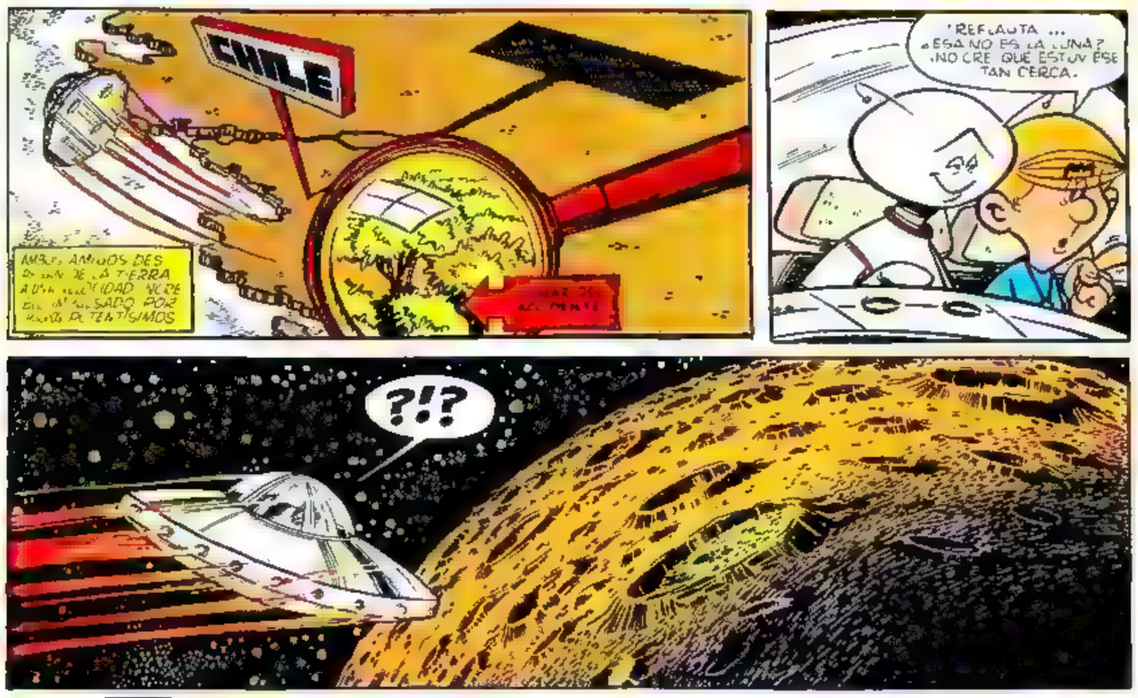


Mampato

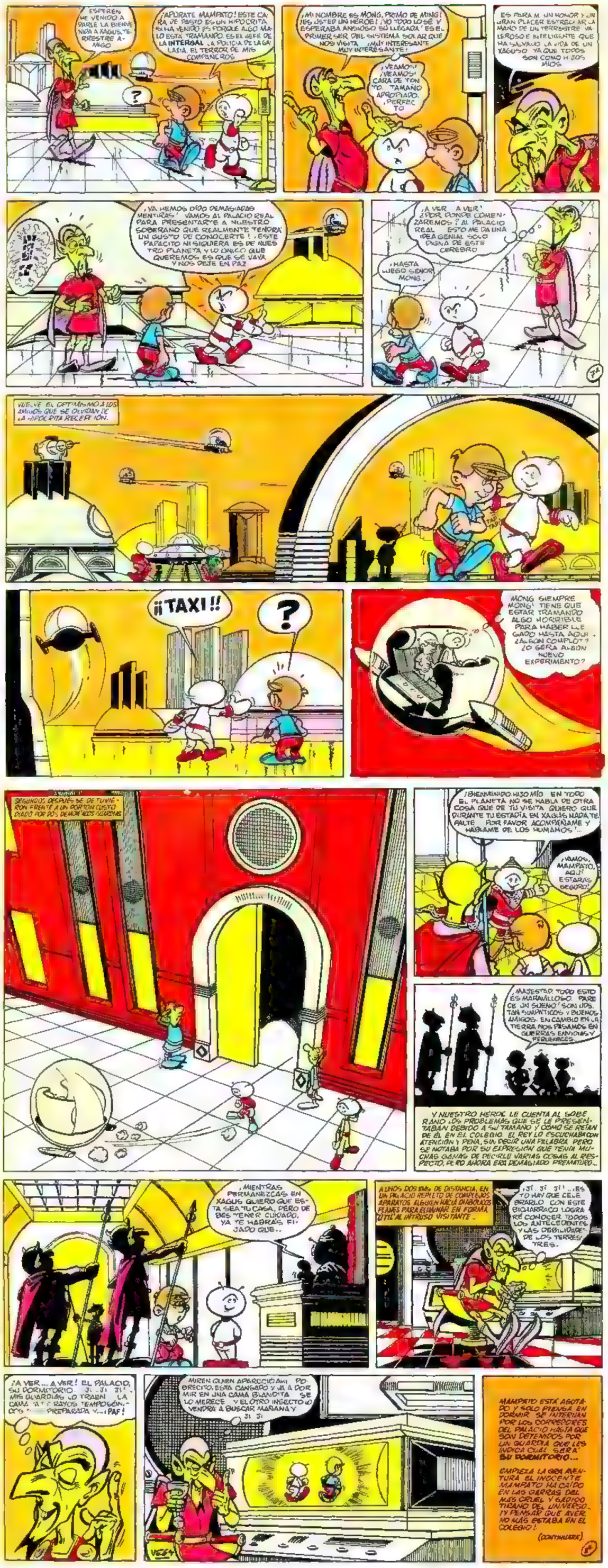
¿QUÉ HAY DE NUEVO?

mampato

RESUMEN: DURANTE UNAS VACACIONES MAMPATO VIO ESTRELLARSE UN DISCO VOLADOR PERSEGUIDO POR UN EXTRAÑO SER. UN HAMBRIENTO PLANETA SE PREPARA A DEVORARLO. PERO NUESTRO HEROE, CON UN CORAJE QUE EL MISMO DESCONOCIA, E DISPARA UNA PIEDRA CON SU HONDA HACIENDOLO HUIR MEDIO ATURDIDO. EL VISITANTE EXTRATERRESTRE LE REGALA UN MEDALLON EN FORMA DE MICROFONO, QUE LE TRADUCE TODO LO QUE LE DICE AL CASTELLANO, Y LO INVITA A PASEAR EN SU DISCO



mampato·mampato·mampato·mampato



Mampato

¿QUÉ HAY DE NUEVO?

DESDE AQUÍ, THEMO LOBOS TOMA EL GUIÓN Y DIBUJOS, CAMBIANDO TANTO EL CARÁCTER COMO EL RITMO DE LA HISTORIA.

RESUMEN: DE VISITA EN XAGUS, UN PLANETA DE OTRA GALAXIA, ES ALOJADO EN EL PALACIO REAL. PERO ALGUIEN COMPLOTA ..

MAMPATO SE PREPARA A GOZAR DEL SUEÑO SIN SOSPECHAR QUE ES OBSERVADO POR EL CRUEL MONG A TRAVÉS DE LA PANTALLA TELEVISORA.

YA APAGA LA LUZ. ¡JE, JE! ¡Y AHORA, CUANDO FUNCIONE LA LÁMPARA DE "DULCES SUEÑOS"

SOBRE LA CAMA DE MAMPATO HAY UNA PANTALLA QUE PROYECTA UNA SUAVE LUZ QUE AYUDA A DESCANSAR.

¿TENDRÁS "DULCES SUEÑOS" EN LA OTRA VIDA, AMIGUITO!

ZZZT!

MAMPATO SE ADORMECE SIN NOTAR QUE LA LUZ VERDE CAMBIA DE COLOR

¡PÚM PUM! ¡PÚM PUM! ¡PÚM

EL MALIGNO PLAN DE MONG EMPIEZA A DAR RESULTADOS. LA PANTALLA "DULCES SUEÑOS" ES AHORA ALGO MORTÍFERA.

MIENTRAS TANTO ¡SETURLZZN NO HA PODIDO DORMIR. UN RARO DESASOSIEGO LO PREOCUPA.

¡QUÉ RARO!

¡TENGO EL PRESENTIMIENTO DE QUE ALGO VA MAL!

ME INQUIETA LA IDEA DE QUE M AMIGO CORRE PELIGRO.

¡CARAMBA! ¡NO RESPONDE! ¿ESTARÁ DORMIDO?

TOC TOC!

¡ENTRARÉ!

¡OH!

¡DEBO SACARLO PRONTO DE AQUÍ!

¡YA ESTÁ!

¿HABRÉ LLEGADO A TIEMPO?

¡RAYOS! ESE MALDITO GUSANO LO ESTROPEÓ TODO.

¡SÓLO UN MOMENTO MÁS Y ME HABRÍA LIBRADO DE ESE CHICO!

¿Q...QUÉ PA...PASA?

¡TRATARON DE MATARTE! ¡ALGUIEN CONTROLÓ EL RAYO SOMNÍFERO Y LO TRANSFORMÓ EN UN RAYO MORTAL

¡Y CREO SABER QUIEN HA SIDO!

SÓLO MONG ES CAPAZ DE ESO.

¡OH!

¡REMOS A HACERLE UNA VISITA A MONG. TAL VEZ AVERIGÜEMOS ALGO.

SÍ.

¡TAXI!

¡NO ME EXPLICO QUE INTERÉS PUEDE TENER MONG EN LIQUIDARME!

NUESTROS AMIGOS LLEGAN AL SINIESTRO PALACIO DE MONG.

¡SON ELLOS!

¡HAN VENIDO A METERSE A LA BOCA DEL LOBO! ¡AQUÍ PODRÉ LIQUIDARLOS FÁCILMENTE!

¡VAYA NO HAY GUARDIAS Y LA PUERTA ESTÁ ABIERTA

ES MUY SOSPECHOSO. ENTREMOS.

mampato mampato mampato

¡BLOMP!

CASI NOS MATARON!

¡SÓLO TE HICIERON EN TU DIGNIDAD!

"ESTO YA ES DEMASIADO!

¡FALLÉ DE NUEVO! ME OCULTARÉ MIENTRAS PIENSO OTRO PLAN.

EL COBARDE MONG HUYE POR UN PASAJE SECRETO DE SU LABORATORIO.

MAMPATO Y SU INSEPARABLE COMPAÑERO, HAN LLEGADO AL LÚGUBRE LABORATORIO DEL VILLANO.

NO HAY NADIE.

BUSCARÉ POR AQUÍ.

¿EH? ¿QUÉ SERÁ ESTE EXTRAÑO APARATO?

DOMINADO POR LA CURIOSIDAD MAMPATO ENTRA A LA CABINA DE CRISTAL CAUTELOSAMENTE.

LA CURIOSIDAD MATÓ AL RATÓN, AMIGUITO. ¡YA VERÁS

YO SERÉ EL GATO. ¡JE,JE,JEEE! ¡JUGARÉ CONTIGO ANTES DE MATARTE!

¡SLAM!

¡EPA!

¡HE QUEDADO ENCERRADO AQUÍ ADENTRO!

¡XSEE!

¡JE,JE! TE DEVOLVERÉ A TU PLANETA, PEQUEÑO ENTROMETIDO! Y MÁS ALLÁ ... EN UN LUGAR MUY DIVERTIDO QUE CONOZCO.

¡NO PUEDO ABRIR ESTO NO TIENE CERRADURA.

¡UF! ¡LOGRÉ SALIR, YA VERÁ ESE MALVADO!

ZZZRRZT!

¡BOOM!

¡MAMPATO!

¡...LA CABINA ESTÁ VACÍA.

¡MAMPATO!

¡NO TE PREOCUPES POR TU AMIGUITO, INSECTO. ¡ESTÁ MUY LEJOS DE AQUÍ.

¡JE,JE!

¡JA,JA, JAA!

¡YA ME OCUPARÉ DE ÉL.

A LÁ VOY YO TAMBIÉN.

MAMPATO APARECE EN UN EXTRAÑO LUGAR.

¿QUÉ PASÓ?

¿DÓNDE ESTOY?

¡OH! ¡ESTO ES UN CIRCO ROMANO.

SÍ, PEQUEÑÍN. ¡Y NO ME DIO EL TRABAJO DE AUMENTAR TU ESTATURA

EN EL PODIUM DEL CIRCO ESTÁ EL MISMÍSIMO VILLANO MONG.

CONTINUARÁ.

Mampato

EL PORQUÉ DE LAS COSAS

¿CUAL ES LA DIFERENCIA ENTRE UN MINERAL Y UNA ROCA?

Los minerales se diferencian de las rocas porque tienen una composición química homogénea y fija, de manera que dos ejemplares de un mismo mineral tienen los mismos elementos y en igual proporción. Dos rocas, en cambio, aunque sean de la misma clase, muestran composiciones mineralógicas y químicas muy distintas. Con pocas excepsiones, las rocas se forman de mezclas de varios minerales. El granito, por ejemplo, es una roca compuesta de cuarzo, feldespatos, mica y a veces hornablenda.

¿CUAL ES LA ISLA MÁS GRANDE DE LA TIERRA?

Con 2.175.600 kilometros cuadrados, Groenlandia puede vanagloriarse de ser la isla más grande de nuestro planeta. La mayor isla de nuestro continente es Cuba, y le siguen Jamaica, Santo Domingo, Puerto Rico, trinidad y Barbados.

¿CUAL ES LA ISLA MÁS PEQUEÑA DE LA TIERRA?

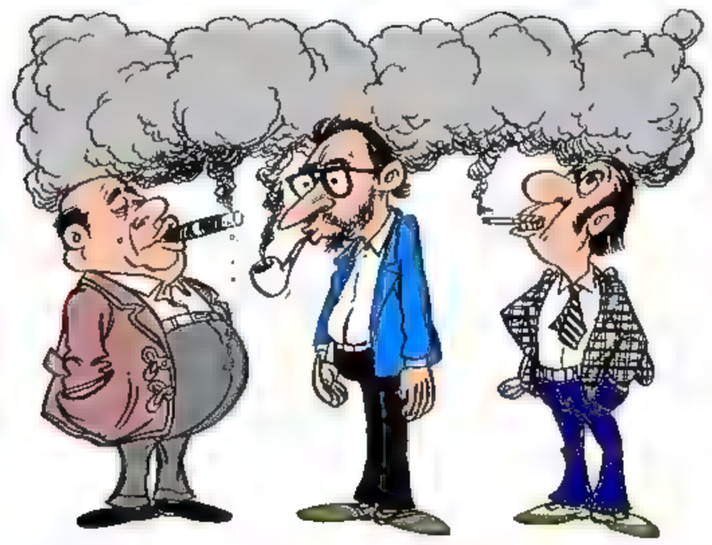
La isla más chica se encuentra en Japón, y se llama Konisi. Es tan pequeña que su superficie apenas alcanza a contener el pozo y la maquinaria de una mina para la extraccion de carbon. Naturalmente es la mina más pequeña que existe. Trabajan allí 24 mineros, todos dueños del mineral y parientes entre sí. Aunque la mina tiene poca superficie fuera del agua, bajo ella se extienden más de 12 kilometros de galerías.

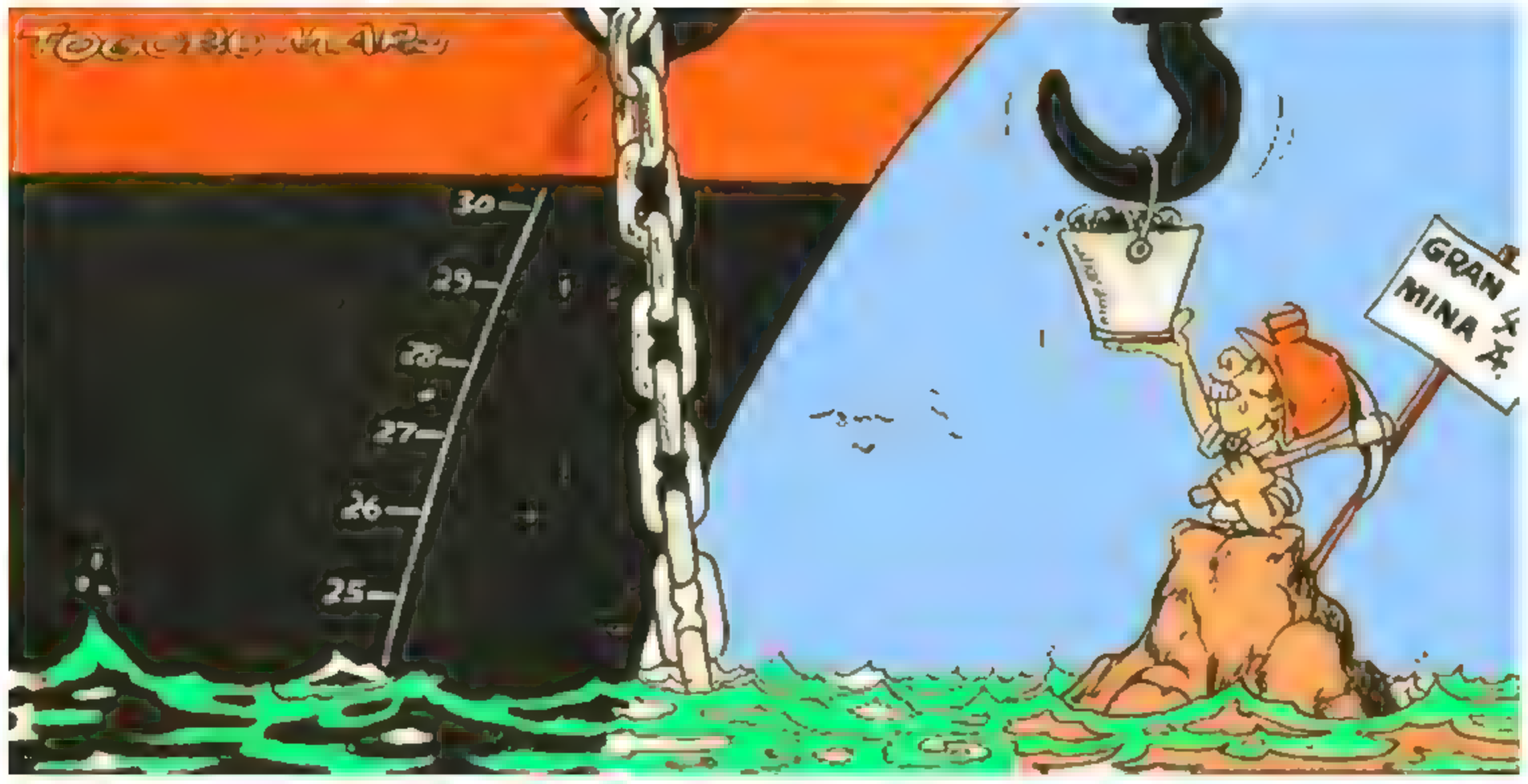
¿DE DONDE ES ORIGINARIO EL TABACO?

El cultivo del tabaco está hoy extendido por todo el mundo, pero en Europa era desconocido antes del descubrimiento de América.

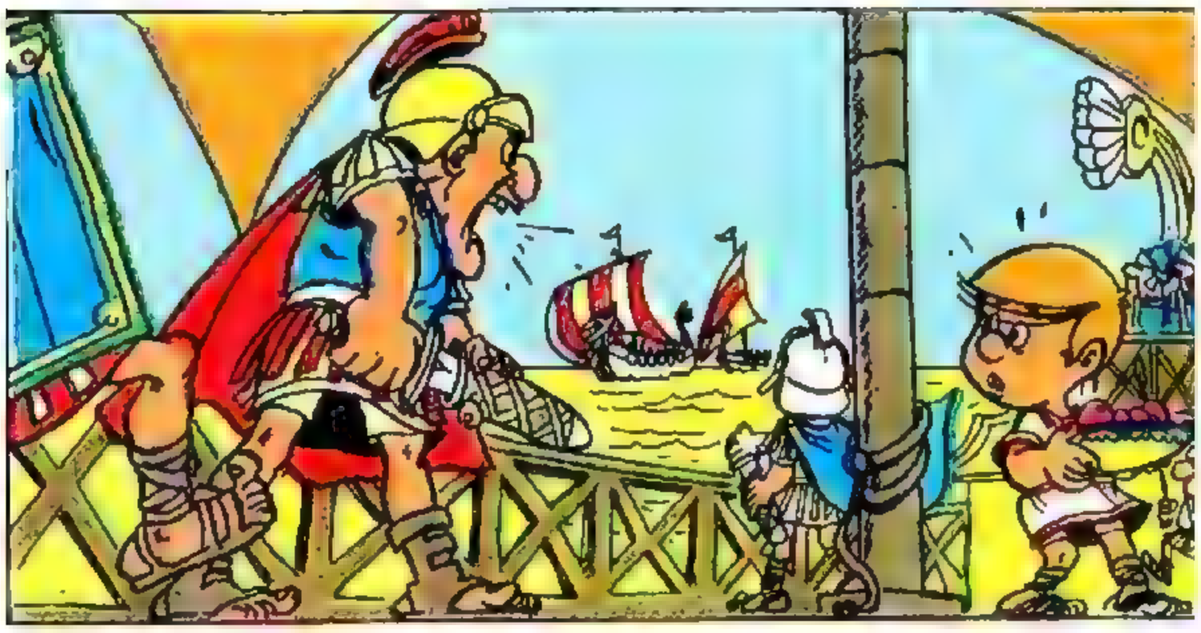
El tabaco es originario de nuestro continente, y ya en la época de Colón los indios lo habían cultivado en gran parte de nuestro hemisferio.

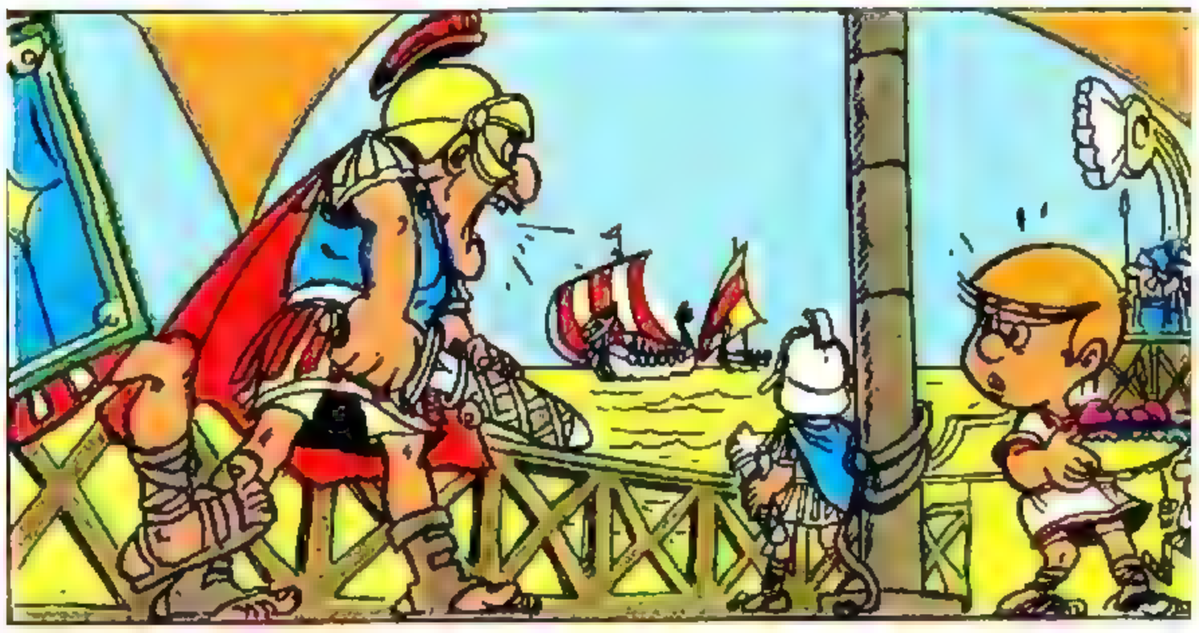
Los antiguos mexicanos lo consideraban como una planta sagrada con propiedades mágicas, mientras que los indios norteamericanos lo empleaban en ceremonias importantes, donde lo fumaban en pipas especialmente adornadas. Los europeos pronto adoptaron la costumbre de fumar, y en menos de dos siglos la planta se extendió por todo el mundo. El principal productor de tabaco del mundo son los EEUU, siguiendole en importancia China e India.





LAS 7 DIFERENCIAS





Novedades de Mampato

Cómo descubrir el carácter de tus amigos a través de su letra

¿Has oído hablar de la grafología? Pues bien, la grafología es el arte de averiguar el carácter de una persona por los rasgos de su escritura. MAMPATO, en este ejemplar, te entregará algunas pautas para que te transformes en un mampatino-grafólogo. ¿Qué te parece?

Dividiremos nuestra "clase" en dos partes. La primera se referirá a la escritura: tamaño de la escritura, inclinación de la escritura y dirección de los renglones. La segunda, a la letra: letras delatoras: la t y la i; forma de las letras, mayúsculas y minúsculas.

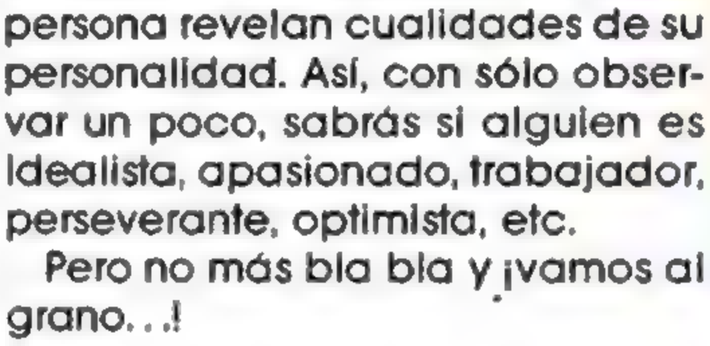
Podrás, mediante los datos que te daremos, conocerte mejor a ti mismo y a los demás, pues está ya comprobado que ciertas características de la escritura de cada persona revelan cualidades de su personalidad. Así, con sólo observar un poco, sabrás si alguien es idealista, apasionado, trabajador, perseverante, optimista, etc.

Pero no más bla bla y ¡vamos al grano...!

PRIMERA PARTE: LA ESCRITURA

1. EL TAMAÑO DE LA ESCRITURA

a) **Letra pequeña:** demuestra gran sensibilidad. Aptitudes literarias y artísticas. Persona organizada y meticulosa que presta mucha atención a los detalles. Perseverante y tenaz. Podría llegar a ser un artista, un político o un filósofo.



b) **Letra tamaño normal:** persona equilibrada. Sus talentos y virtudes dependerán de las otras características grafológicas que iremos analizando más adelante.

c) **Letra grande:** es activo, inquieto, desea llegar a altas posiciones. Si se lo propone, llegará a hacer grandes cosas. Es bondadoso, sincero y seguro de sí mismo.

d) **Letra exageradamente grande:** se siente el centro del universo (el "hoyo del queque"). No le gusta recibir críticas, pero tiene la gran virtud de defender sus convicciones y de pelear por sus ideales y por todo aquello que le parece justo.

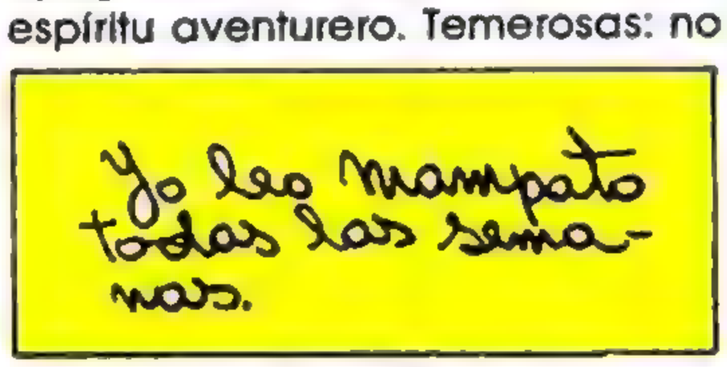
2. INCLINACION DE LA ESCRITURA

a) **Si es vertical (completamente derecha):** naturaleza bastante egoísta, que no se interesa por lo que la rodea. Gran sentido de responsabilidad. Tipo de persona de la cual se puede depender. Entretenido y buen conversador.

b) **Letra ligeramente inclinada hacia la derecha:** carácter fácil, alegre, natural. Tiende a aceptar las cosas como son y la vida como viene. Cordial para tratar a la gente. Persona amistosa, sensible, y deseosa de hacer feliz a quienes la rodean.

c) **Letra muy inclinada hacia la derecha:** personas muy empecinadas. Casi nunca saben razonar con seriedad. Son demasiado sensibles y viven resentidas con todos y por todo.

d) **Letra inclinada hacia atrás:** personas que tienden a considerar más el pasado que el futuro. Muy apegadas a lo convencional, sin espíritu aventurero. Temerosas: no disfrutan de la vida. Temen encarar los problemas. Frías, poco afectuosas y sienten poca consideración hacia los demás.

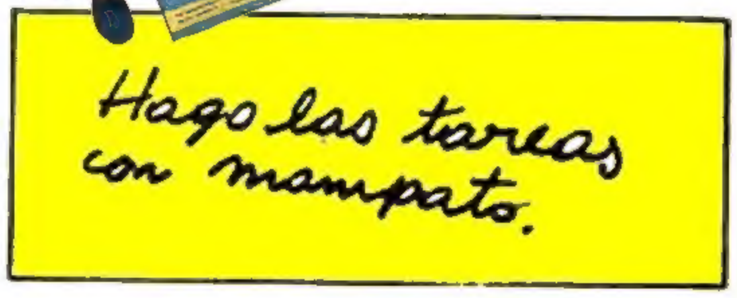


3. DIRECCION DE LOS RENGLONES

(Cuando se escribe en un papel sin líneas)

a) **Si la escritura es descendente o va hacia abajo:** persona

Novedades de Mampato



pesimista, tímida. Mientras más desciende la escritura, mayor es el estado de pesimismo en que se encuentra.

b) **Escritura ascendente, o que va hacia arriba:** persona alegre, bondadosa y optimista. Se siente

segura de sí misma. Pero... ¡cuidado! Si es exageradamente hacia arriba indica ¡autosuficiencia!

c) **Escritura recta, que no sube ni baja:** persona activa, inquieta, pero equilibrada.

d) **Letras que suben y bajan:** personalidad inestable, temporera. Sus trabajos quedan inconclusos, cambian de proyectos o de amores con demasiada frecuencia.

SEGUNDA PARTE: LAS LETRAS

1. LETRAS DELATORAS: LA T Y LA I.

Gran importancia tiene la forma en que la persona cruza la **t**.

a) **Cuando se cruzan muy abajo:** indica ambiciones bajas. Es difícil que estas personas surjan en la vida.

b) **Cuando se cruzan muy alto:** demuestran tener ideales muy altos, pero si la cruza con barras exageradamente gruesas y firmes y muy arriba (sin que se alcance a ver el trazo vertical de la "t"), significa que, para esa persona, el amor no es lo más importante en la vida.

c) **Cuando se cruza la "t" sobre el trazo vertical sin tocarlo:** persona de gran empuje y determinación.

d) **Cuando se cruza a las dos terceras partes de su altura:** sobre todo si el trazo es firme y enérgico, indica fuerza de voluntad y energía.

Sigamos ahora con la "i":

a) **Si el punto se coloca justo**

sobre la "i": persona meticulosa, ordenada y responsable.

b) **Si el punto se coloca lejos de la "i":** personas desordenadas que no ponen mayor atención a los detalles.

c) **Si en lugar de punto se hace un círculo:** personas inseguras.

d) **Si el punto está colocado más hacia la izquierda:** indica

apego al pasado; en cambio, si está colocado más hacia la derecha, demuestra una mente rápida.

e) **Si el punto es muy marcado:** persona un tanto brusca y agresiva.

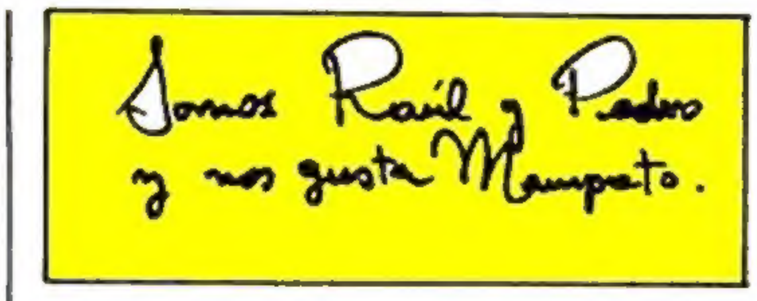
2. LA FORMA DE LAS LETRAS

a) **Si son redondeadas:** indican deseos de armonía, amor a la comodidad y a las cosas bonitas.

Personalidad subyugante, propensa al lujo exagerado, el cual trata de conseguir sin mayor esfuerzo.

b) **letra angulosa:** cuando los rasgos hacia arriba y abajo forman ángulos agudos, reflejan una personalidad agresiva que espera ser líder, lo cual no estaría

mal siempre que no se molestara si los demás no le siguen. Es irascible



e impaciente, le falta diplomacia. Cuando la letra angulosa tiene una cierta suavidad en los ángulos, demuestra que esta persona es sensata y que sabe dominarse.

c) **Letras en forma de bloque, más bien cuadradas:** demuestran una personalidad práctica y meticulosa. Son personas con los pies puestos en la tierra, trabajadoras tranquilas, perseverantes y ordenadas. Por sus esfuerzos llegarán muy lejos.

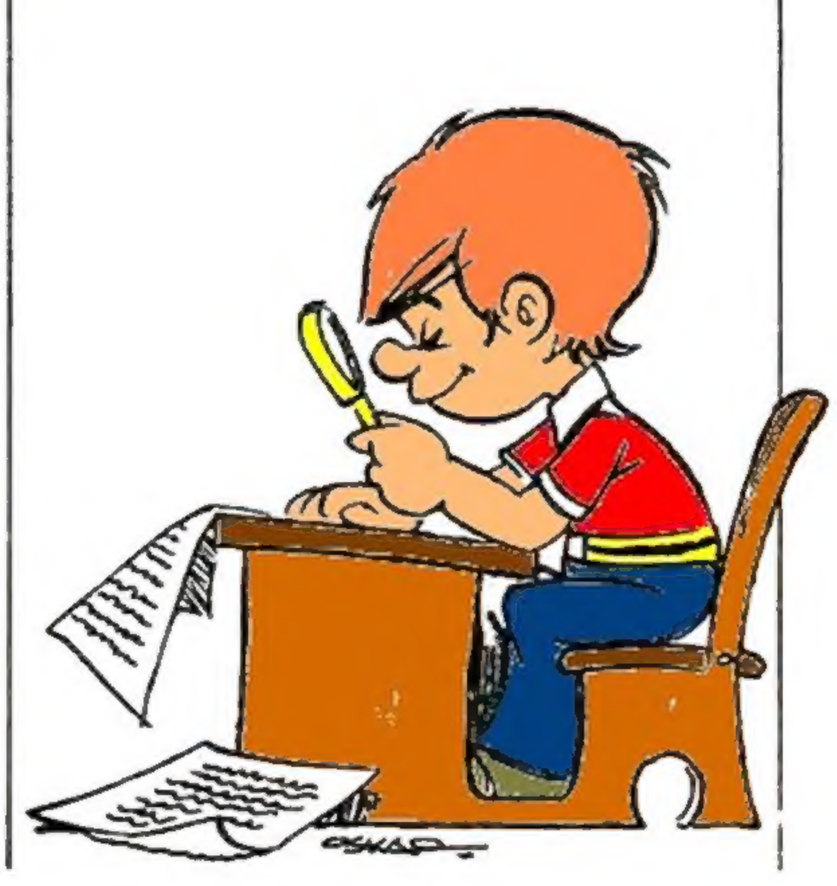
3. FORMA DE HACER LAS MAYUSCULAS Y MINUSCULAS:

a) **Una gran diferencia entre mayúsculas y minúsculas:** denota una personalidad muy emotiva que agranda los problemas y que estalla en cualquier momento con una rabia desproporcionada a la situación. Es exaltada: fácilmente pierde el control y la objetividad.

b) **Mayúsculas y minúsculas proporcionadas:** indican un temperamento calmado, afectuoso, alegre y equilibrado.

Con estos datos esperamos que te hayas convertido en todo un mampatino-grafólogo, y que podrás analizar, con bastante acierto, los rasgos de tu personalidad y la de tus amigos.

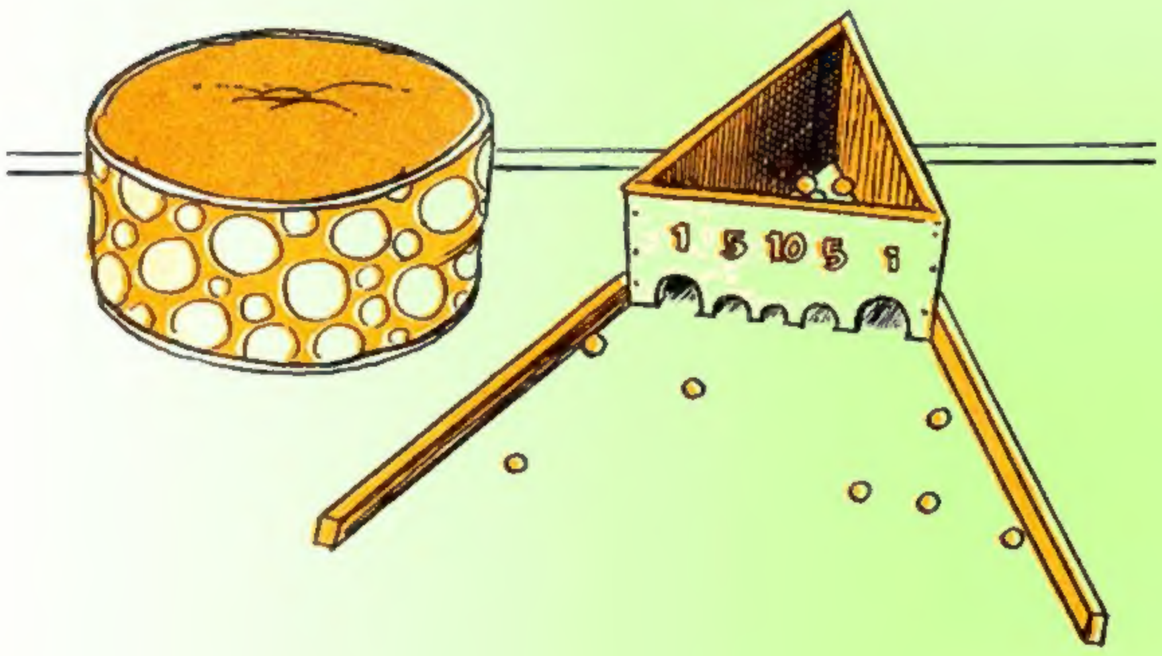
M. U. C.



Manualidades de

Mampato

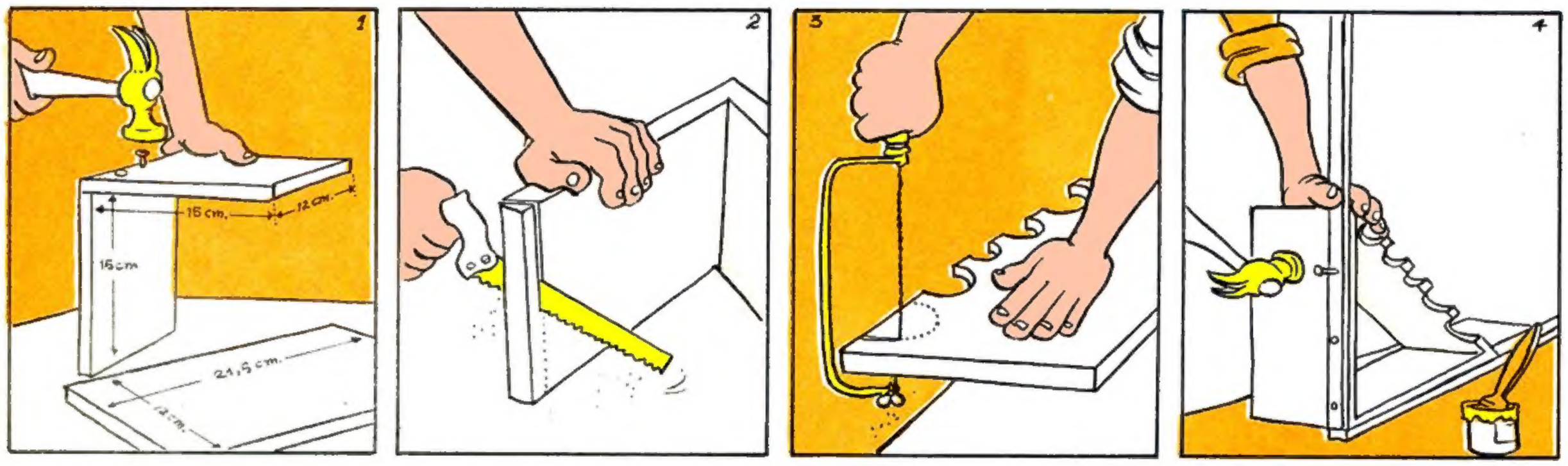
JUEGO DE BOLITAS



ESTE JUEGO LO PUEDES CONSTRUIR PARA USARLO EN TU PROPIA CASA, SIN NECESIDAD DE SALIR AL FRÍO, CUANDO TUS AMIGUITOS VENGAN A VISITARTE. CORTA TRES TABLAS DE MEDIA PULGADA, A LAS SIGUIENTES MEDIDAS: DOS DE 15 CM. DE LARGO POR 12 CM. DE ALTO Y UNA DE 21,5 CM. DE LARGO POR 12 CM. DE ALTO. CLAVA LAS DOS MÁS CORTAS COMO LO INDICA LA FIG. 1; CORTA LAS PUNTAS EN UN ÁNGULO DE 45°, PARA QUE PUEDAS CLAVAR FÁCILMENTE LA TABLA MAYOR (FIG. 2). RECORTA EN LA TABLA GRANDE CINCO SACADOS; EL CENTRAL DE UN DIÁMETRO UN POCO MÁS GRANDE QUE EL DE UNA BOLITA. LOS SACADOS QUE ESTÁN A LOS COSTADOS DEL CENTRAL HÁZLOS DEL DIÁMETRO DE TRES BOLITAS; Y LOS DE LOS EXTREMOS HÁZLOS MÁS ANCHOS (MÁS O MENOS 4 CM. DE DIÁMETRO), COMO SE VE EN LA FIG. 3; CLAVA ESTA TABLA A LAS OTRAS DOS Y LUEGO, EN LA PARTE INFERIOR DE LOS COSTADOS, COLOCA DOS LISTONCITOS DE UNOS 30 CM. DE LARGO, LOS QUE SERVIRÁN DE GUÍAS PARA EL JUEGO. PINTA EL JUGUETE Y PEGA LOS NÚMEROS SOBRE LOS AGUJEROS, PONIENDO EL NÚMERO 10 SOBRE EL MÁS CHICO, LOS NÚMEROS 5 SOBRE LOS MEDIANOS Y LOS NÚMEROS 1 SOBRE LOS MAYORES.

REGLAS DEL JUEGO: CADA JUGADOR LANZA DIEZ BOLITAS TRATANDO DE ACERTAR A LOS HOYITOS. COMO EL CENTRAL ES MÁS CHICO, VALE 10 PUNTOS. LOS MÁS PEQUEÑOS TIENEN MENOR PUNTAJE. UNA VEZ QUE HAN LANZADO, CADA NIÑO RETIRA LAS BOLITAS QUE ESTÁN EN EL INTERIOR Y SE ANOTA LOS PUNTOS QUE HA CONSEGUIDO. GANARÁ AL CONTRARIO TANTAS BOLITAS COMO PUNTOS CONSIGA. LAS BOLITAS QUE NO ENTREN A LOS AGUJEROS SE REPARTIRÁN ENTRE LOS JUGADORES POR PARTES IGUALES.

1 5 10 5 1



EN EL PRÓXIMO NÚMERO:

GOLAGOLAS Y Kilikilis.

¿CÓMO SE CONOCIERON OGÚ Y MAMPATO?

¡SENSACIONAL!

¡MAMPATO VIAJA AHORA A LA PREHISTORIA

Mampato

Aventuras

1

THEMO LOBOS

THEMO - 69

MAGOTO

EL CINTO ESPACIO TEMPORAL